

العدد 11757

الأحد 11 ربيع الأخر 1441 هـ ـ 08 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Sunday 11 Rabi Al-Alakher 1441 08 December 2019 Vol



صورة التقطت أمس للأمير محمد بن سلمان ولي العهد مع الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس هيئة الرياضة عند حضورهما نزال الدرعية التاريخي في ميدان الدرعية تصوير: فهد المري

جوشوا ينتقم

وسط حضور جماهيري غفير في ليلة لا تنسى

نزال الدرعية التاريخي

طرفا النزال
أنتوني جوشوا VS أندري رويز

الفائز
أنتوني جوشوا

عدد الحضور
15 ألف متفرج

المكان
ميدان الدرعية

جواشوا
يستعيد ألقابه الـ 4

الألقاب
IBO WBO WBA IBF

6
7
8
9
10
11

في حضور الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، استعاد أنتوني جوشوا الملاكم البريطاني أمس ألقاب رابطة الملاكمة العالمية "دبليو بي إيه"، ومنظمة الملاكمة العالمية "دبليو بي أو"، والاتحاد الدولي للملاكمة "أي بي إف"، والمنظمة الدولية للملاكمة "أي بي أو" للوزن الثقيل، بعد فوزه على آندي رويز جونيور خصمه ومنافسه المكسيكي في نزال الدرعية التاريخي، الذي احتضنه ميدان الدرعية ضمن موسم الدرعية، برعاية من صندوق الاستثمارات العامة وسط متابعة عالمية واسعة.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، جوشوا يسدد لكمة قوية إلى وجه رويز منافسه خلال النزال، ويبدو جوشوا بعد تتويجه بالأحزمة (أسوشيتد بريس ورويترز)

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – الجزائر 1دينار – المغرب 3درهم – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



6 مدن تستضيف ثمن النهائي

الرياض . الرياضية

تستضيف 6 مدن سعودية مواجهات دور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، وذلك بعد ختام منافسات دور الـ 32 من المسابقة أمس.

وتأهل 16 فريقًا إلى هذا الدور، 14 فريقًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفريقان من أندية دوري الدرجة الأولى. وحضت مدينتا أبها والمجمعة بنصيب الأسد من حيث استضافة مباريات هذا الدور، حيث سيحل فريقا الأهلي والهلال ضيفين ثقيلين على قطبي المجمعة وحرمة، الفيحاء والفيصلي، فيما سيكون لمدينة أبها النصاب نفسه، حيث يحل فريق التعاون ضيفًا على فريق أبها، والنصر أمام ضمك.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عالم الأسماء 1

الأسماء حل عبقري من الإنسان ضمن تنظيمه لسير الأمور من حوله، ولو أنه لم يصل لهذا الحل المهم لغرق في فوضى تشبه زحمة السيارات عند تقاطع إشارات مرور متعطلة، اضطر أن يبتكر أسماءً ويطلقها على بعض الأشياء.

لكن بعض الأشياء أسمتها الصدفة ولم يختر لها الإنسان اسماً منتقىً، عندما وصل الأوروبيون إلى أستراليا سألوا السكان الأصليين عن اسم الحيوان الذي لا يتوقف عن القفز، أجابهم السكان: كانغارو، أطلق هذا الاسم على الكنغر وانتشر عالمياً، بينما كان السكان الأصليون يقولون للأوروبيين: كنغا رو، أي: لا نعرف ما تقولون.

لقبت لندن بمدينة الضباب، أعجب الشعراء بهذا الاسم، وراح العشاق يتصورون أنفسهم وهم يمشون في شوارع لندن بعيداً عن أعين العذال والمراقبين، بينما يحيطهم الضباب من كل مكان، عندما وصلت إلى لندن تساءلت عدة مرات أين الضباب؟ بعد مدة اكتشفت أن هذا اللقب لا علاقة له بالضباب، إنما وصفت بذلك بسبب الدخان الذي كان يغطي مساحات من مناطقها نتيجة احتراق الخشب الذي كان يستخدم لتوليد الطاقة قبل استعمال الفحم، وكان هذا الدخان في فصل الشتاء يندمج مع بعض الضباب فيشكلان هواءً ملوثاً، لكن ذلك لا يعني أن لندن لم تحافظ على رومانسيتها وكأنها مدينة لا تكبر، وردة النرجس سميت بهذا الاسم حسب ما تقول المصادر وأرجو أن تكون صادقة، وأنها شاهدت الحادثة أن شاباً كان ابن رجل اسمه سيفيسوس، رأى هذا الشاب انعكاس صورته على الماء فاعتقد أنه رأى حورية فقفز إليها فغرق ومات، وعندما جاءت الحوريات لاستلام جسده وجدوا زهرة أسموها نرجس على اسم الشاب تكريماً له، أظن أن هذه القصة قام بتأليفها مزارع يزرع ورود النرجس، حتى يفتح سوقاً لوروده التي يبيعها، صدقوني خلف كل عادات يُدفع فيها المال يقف تاجر ينظر إلينا بابتسامة عريضة وجيوب منتفخة، أخيراً لابد أن يعرف المدخنون السبب الحقيقي وراء تسمية التبغ بهذا الاسم، يقال إن كولومبوس رأى قبائل الأراواكس وهي تدخن التبغ عبر أنبوب يسمونه تاباقو، وفي العام 1559 قام البحار الفرنسي نيكوت "النيكوتين نسبة لنيكوت" باستيراد التبغ وأدخله إلى أوروبا وأتى بكل هذا الوبال على الإنسان، عالم الأسماء ممتع وجميل وأحياناً حزين كما هي قصة "الكرافتة".. أقولها لكم غداً.



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل مع بقية زملائه عقب تسجيله الهدف الثالث في شباك الجبلين في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن دور الـ 32 ليعلن تأهله إلى دور الـ 16 ومواجهة الفيصلي في المجمعة   تصوير: علي الظاهري

كاريلو وإدواردو.. يحبطان الجبلين

الهلال يضرب موعدا مع الفيصلي في دور الـ 16

الهلال		الجبلين
09	التسديد	04
15	الأخطاء	08
04	التسلل	0
03	الركنيات	07
04	الأهداف	02

الرياض . الرياضية

أحبط البيروفي كاريلو، والبرازيلي إدواردو ثنائي فريق الهلال الأول لكرة القدم، انتفاضة فريق الجبلين "درجة أولى" في المواجهة التي جمعتهما أمس ضمن منافسات دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مدينة الرياض بعد ان قادا فريقهما الى الانتصار في اخر المباراة.

وفرض الجبلين التعادل على الفريق الأزرق عند الدقيقة "82" من شوط المباراة الثاني، إلا أن الهلال رد سريعًا وسجل هدفين في أربع دقائق، بواسطة كاريلو "86"، وإدورادو "90".

وكان الفريق الهلالي تقدم أولًا عن طريق محمد الشلهوب "25"، قبل أن يعادل الجبلين عن طريق كارلوس دي مورا "27"، لينتهي شوط المباراة الأول بتعادل الفريقين "1ـ1".

وفي الشوط الثاني، سجل عمر خربين هدف الهلال الثاني "55"، وعند الدقيقة "82" سجل حسان عقبي هدف التعادل للجبلين.

وتأهل الهلال لمواجهة الفيصلي في ثمن نهائي البطولة، في لقاء يجمعهما في الأول من يناير المقبل على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

رأسية فانيفا

تنقذ أبها من العربي

	التسديدات	الأخطاء	الأهداف
أبها	02	11	01
العربي	08	11	0

أبها . حسن ذيبان

أنقذت رأسية فانيفا أيما أندريا تسيما، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، فريقه من منافسه فريق العربي "درجة ثانية"، وذلك حينما استطاع التغلب عليه بهدف دون مقابل، ضمن منافسات دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، في اللقاء الذي جمعهما عصر أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وتأهل فريق أبها إلى دور الـ 16، ليضرب موعدًا مع فريق التعاون "حامل اللقب".

واستطاع فانيفا أيما، المهاجم، تسجيل هدف المباراة الوحيد "79" برأسية، مستفيدًا من الكرة العرضية من قبل كريم العواضي.

ووقف ناصر العضيب، حارس فريق العربي، سدًا منيعًا لكرات مهاجمي أبها، حيث تمكن من التصدي لأكثر من كرة خطرة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول للكرة القدم يهنئون فانيفا زميلهم عقب تسجيله الهدف الوحيد في شباك العربي
(المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الاتحاد..

يقلبها على الصفا برباعية

	التسديدات	الأخطاء	الأهداف
الصفا	04	06	01
الاتحاد	01	17	04

الدمام . الرياضية

قلب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تأخره بهدف إلى فوز عريض أمام مضيفه الصفا 4ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن منافسات دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأعلن الاتحاديون تأهلهم إلى دور الـ 16 ومواجهة فريق الفتح على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في مدينة جدة.

وكان فريق الصفا تقدم في المباراة عن طريق حسن الطريدي "20" من الشوط الأول، قبل أن يرد الاتحاديون برباعية، حيث سجل الصربي بيرجوفيتش هدف التعادل "32" من كرة مقصية أسكنها في الشباك، لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين 1ـ1.

وفي الشوط الثاني، أضاف مروان داكوستا، المدافع المغربي، الهدف الثاني من كرة رأسية "64"، أتبعه البرازيلي رومارينيو بالهدف الثالث في الدقيقة "68"، والرابع "70" بعد مجهود رائع من قبل حمدان الشمري، الظهير الأيمن، الذي مرر الكرة باتجاه رومارينيو ليودعها في الشباك، لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد 4ـ1.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل مع عبد المحسن فلاتة بعد تسجيله الهدف الثالث لفريقه في شباك الصفا في المباراة التي انتهت 4ـ1   تصوير: عيسى الدبيسي



هاسي والشدوخي.. ينجوان

الرياض - الرياضية

تعرض البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، ومهند الشدوخي، لاعب الفريق، أمس، لحوادث مرورية متفرقة، وأكد النادي سلامتهما وخروجهما سالمين. ونشر الحساب الرسمي للنادي القصيمي، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، تغريدة جاء فيها: "تعرض البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد، وكذلك مهند الشدوخي لاعب الفريق، لحوادث مرورية متفرقة اليوم، ولله الحمد يتمتعان بالسلامة والعافية، وخرجا منها سالمين.. الحمد لله على سلامتهما". وكان الرائد تأهل إلى الدور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

«المنتخب».. خلاف اتحادي أبهاوي

خلاف تعريفات بين الناديين

الاتحاد

01 مشاركة مصطفى مع منتخب الشباب المصري تمنع قيده لاعب مواليد
02 اتحاد القدم المصري أفاد بمشاركة اللاعب مع منتخبه للشباب
03 لفظ المنتخب حسب اللائحة يشمل كافة المنتخبات وليس الأول فقط

أبها

01 لفظ الاتحاد الوارد في اللائحة يقتصر على الاتحاد السعودي للعبة
02 اللائحة تعرف المنتخب بأنه جميع المنتخبات الوطنية التابعة لإشراف الاتحاد
03 التعريف لا يسري على المنتخبات غير السعودية
04 الطرح الاتحادي مضلل ويحمل محاولة للمغالطة

لائحة الاحتراف

01 المادة 28 فقرة 2 تحدد قواعد تسجيل اللاعبين المواليد
02 المادة "ث" من الفقرة تحظر قيد من شارك مع منتخب بلاده أو أي منتخب آخر

ضوئية من خطاب نادي الاتحاد الموجه إلى لجنة الاستئناف

الرياض - بندر العتيبي وعبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر، اطّلعت على أوراق قضية المصري أحمد مصطفى لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، عن خلاف بين ناديي الاتحاد وأبها حول تعريف لفظ "المنتخب"، الوارد في لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين وانتقالاتهم.

وعدَّ أبها، في مذكرة إلى لجنة الاستئناف في اتحاد اللعبة ردًا على لجوء ناديَ الاتحاد إليها، أن لفظ "المنتخب"، الوارد في اللائحة، يقتصر على المنتخبات السعودية.

فيما أشار نادي الاتحاد، في استئنافه، إلى مادة التعريفات في اللائحة، التي تعرّف "المنتخب" بأنه "جميع المنتخبات الوطنية الخاضعة لإشراف الاتحاد"، موضحًا أنها تنسحب، في حالة مصطفى، على المنتخبات المصرية.

وكان النادي عدّ مشاركة اللاعب أمام فريقه، في الجولة 8 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مخالفةً لقواعد قيد اللاعبين المواليد تستوجب العقوبة، لسابق مشاركته مع منتخب الشباب في مصر وفق إفادة واردة من اتحاد القدم فيها. وفي ردّه، وصف أبها الطرح الاتحادي بـ "غير صحيح بل مضلل"، بهدف "مغالطة لجنة الاستئناف بدفوع وإسنادات خاطئة". واستدل الرد بتعريف لائحة الاحتراف لفظ "الاتحاد"، في باب التعريفات، بأنه "الاتحاد السعودي لكرة القدم". ورأى أن لفظ "المنتخب" يعني، بناءً على ذلك، جميع المنتخبات السعودية وليس "جميع فئات المنتخب الحامل لجنسية اللاعب المواليد نفسها". ولفت أبها، في المذكرة ذاتها، إلى إفادة لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين، في خطاب إلى لجنة الانضباط والأخلاق في 5 نوفمبر الماضي، بنظامية تسجيل مصطفى.

وكانت الانضباط رفضت، في 8 نوفمبر الماضي، احتجاج الاتحاد على مشاركة مصطفى. على الإثر، قدم النادي مذكرة استئنافية إلى لجنة الاستئناف، التي أيدت، الأحد الماضي، قرار الانضباط.

الأهلي يفقد المولد 10 أيام

سعيد المولد

نوع الإصابة: التواء في الكاحل
مدة الغياب: 10 أيام
المركز: ظهير أيمن

يوسف بلايلي

نوع الإصابة: تمزق في العضلة
الكشف النهائي: اليوم
مدة الغياب لم تحدد بعد
المركز: وسط مهاجم

دجانيني

نوع الإصابة: كدمة في مشط القدم
مدة الغياب: 4 أيام
المركز: مهاجم

جدة ـ أحمد اللوقان

يغيب سعيد المولد، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عشرة أيام بعد تعرضه لالتواء في الكاحل، خلال مشاركته في مباراة فريقه أمام النجوم، أمس الأول، ضمن منافسات دور الـ32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، طبقًا لما ذكرته مصادر مطلعة لـ"الرياضية". وأضافت المصادر ذاتها، انتظار الجهاز الطبي في النادي الأهلي الكشف النهائي للجزائري يوسف بلايلي، الذي سيجريه اليوم لتحديد مستوى التمزق في العضلة الأمامية، التي أثبتتها الفحوصات الأولية، ولم يرافق اللاعبان بعثة الفريق المتجهة إلى مدينة أبو ظبي الإماراتية، لإجراء معسكر إعدادي للجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. فيما رافق الرأس الأخضري دجانيني، مهاجم الفريق، البعثة، على الرغم من تعرضه لكدمة في مشط القدم، ويحتاج إلى العلاج والراحة أربعة أيام للدخول في تدريبات الفريق الجماعية، التي ستستمر في أبو ظبي لمدة 6 أيام.



صورة التقطت أمس للثلاثي الرأس الأخضري دجانيني والبرازيليين سوزا وليما محترفي فريق الأهلي الأول لكرة القدم بعد وصولهم إلى مدينة أبو ظبي الإماراتية للمشاركة في معسكر الفريق الإعدادي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الاتفاق.. يبدأ التفاوض مع جوميز

المباريات	خسر	تعادل	سجل	عليه	النقاط	الترتيب
10	06	01	14	13	10	13

الدمام - وليد الصيعري

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن بدء إدارة الاتفاق مفاوضاتها الرسمية مع البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريقي التعاون والأهلي السابق، لقيادة دفة الفريق الأول لكرة القدم بدلاً من خالد العطوي، المدرب السعودي.

وأضافت المصادر نفسها أن الإدارة الاتفاقية وضعت اليوناني جيورجوس دونيس، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، بديلاً في حال فشل مفاوضاتها مع البرتغالي جوميز، إضافة إلى إبلاغها خالد العطوي، مدرب الفريق، رغبتها بالبحث عن مدرب آخر، بعد سوء النتائج والضغوطات الجماهيرية التي تطالب بتغيير الجهاز الفني. بدورها، تواصلت "الرياضية" مع عدة جهات إدارية في نادي الاتفاق للتعليق على الخبر، إلا أنها فضلت عدم التعليق على الخبر، سواء بالتأكيد أو النفي.



صورة التقطت أمس الأول لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أثناء مباراة فريقه أمام النجوم ضمن منافسات دور الـ32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين
تصوير: عيسى الدبيسي

الركبة تبعد وليد 4 أسابيع

عبد الله

الرياض ـ حواس العايد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن نتيجة الكشف النهائي، الذي أجراه وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، على موضع إصابته أظهرت تجمع سوائل في الركبة اليمنى، إضافة إلى إصابة الغضروف، ولا يحتاج إلى تدخل جراحي.

وشرحت المصادر أن غياب حارس مرمى الفريق العاصمي عن الملاعب سيستمر لمدة أربعة أسابيع، قبل الدخول في برنامج تأهيلي ولياقي مكثف والعودة إلى المشاركة في المباريات الرسمية. وكان وليد عبد الله، الحارس الدولي السابق، تعرض لإصابة غضروف الركبة اليمنى قبل مباراة فريقه الماضية أمام عفيف في دور الـ64 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

إلى ذلك، اقترب عبد العزيز الجبرين، لاعب وسط الفريق، من إنهاء برنامجه التأهيلي، بعد الإصابة التي غيبته عن المباريات الماضية، ومن المنتظر جاهزيته لمباراة الفيحاء المقبلة ضمن الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

التشخيص النهائي	مدة الغياب	لا يحتاج إلى
تجمع سوائل وإصابة في الغضروف	4 أسابيع	تدخل جراحي

«فيفا» يحدد ملعب نصف النهائي

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمس، أن ملعب خليفة الدولي في قطر سيستضيف ثلاث مباريات إضافية، ضمن منافسات بطولة كأس العالم للأندية التي تلعب للمرة الأولى في قطر، خلال الفترة ما بين 11 ـ 21 ديسمبر الجاري، وذلك بعد أن تقرر تأجيل افتتاح ملعب المدينة التعليمية إلى أوائل العام المقبل.

وأوضح "فيفا" أن ملعب خليفة الدولي سيستضيف في 17 ديسمبر الجاري مباراة تحديد الفريق الفائز بالمركز الخامس في البطولة، وكذلك المباراة الأولى في الدور قبل النهائي، التي تجمع نادي فلامنجو البرازيلي، بطل كأس ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية، مع الفائز من مباراة الهلال السعودي بطل آسيا والترجي التونسي بطل إفريقيا.







الأحد 11 ربيع الآخر 1441هـ
08.12.2019 العدد 11757



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كأس المحبة

تذكرت المثل الشعبي "جاء يطل غلب الكل"، وأنا أتابع تأهل منتخبي السعودية والبحرين إلى نهائي دورة كأس الخليج "خليجي 24"، وهما المنتخبان اللذان لم يحسما أمر مشاركتهما في هذه النسخة إلا قبل انطلاقها بأقل من 10 أيام..

ـ هل حدوث هذا "تأهل منتخبين للنهائي قبل بدء المنافسات بأيام قليلة" يعني قوة المنتخبين أم ضعف الدورة بشكل عام، أم أن بقية المنتخبات "مضخمة" إعلاميًّا. أم كل هذه الأسباب؟

ـ بل لو أن نظام "المراهنات" يجد مساحة له في هذه الدورة لخسر "كل" المراهنين، لأنني متأكد "أو قريب من القناعة" بأنه لم يكن هناك "شخص واحد" توقع أن يصل للنهائي منتخبا السعودية والبحرين..

ـ عموماً حدث ما حدث على أرض الواقع، وأكدت لنا كرة القدم من جديد أنها لا تخضع "لمعايير" ولا "لمنطق"، وأن نتائجها تتحدد على أرض الملعب فقط.

ـ كرة القدم في "خليجي 24" كانت منصفة للمنتخبين السعودي والبحريني ووصلا للنهائي، لأنهما كانا "الأفضل" والأكثر "تدرجاً" على الصعيد "الفني" خلال مسار الدورة.

ـ لدى المنتخبين مدربان قديران كشفا عن كفاءتهما "الفنية" خلال مباريات دور المجموعات، ومن ثم الدور نصف النهائي سواء من خلال "تدوير" اللاعبين أو تغيير النهج "التكتيكي" من مباراة لأخرى، وفقاً لظروف المنتخب المقابل.

ـ أما الحديث عن مباراة الليلة "النهائية" مباراة "اللقب"، فيحلو الحديث عنها لأنها تضم منتخبين يملكان كل مقومات تقديم المستوى الفني وحظوظ الفوز بالكأس، وفي ذات الوقت تعيش جماهير المنتخبين حالة متميزة من السعادة والفرح والانتعاش، لدرجة أنني أصف هذا النهائي "بنهائي المحبة".

ـ منذ انتهاء الدور نصف النهائي وتأهل المنتخبين السعودي والبحريني وكل المنتمين للبلدين يتبادلون التهاني مهنئين بعضهم بالوصول للنهائي، "مؤكدين" أنه أينما ذهبت الكأس فهي في بلدها.

ـ كسعودي "من حقي" أن أتمنى أن تكون الكأس من نصيب منتخبنا، فالوطن غال وعال ولا يعلو فوقه شيء.. هكذا تعودنا.. نحب الوطن ونعشقه ونتمنى أن يكون دوماً فوق الجميع في كل المجالات.

ـ لكن لو ذهبت الكأس للبحرين للأشقاء في البحرين فسنكون "أول" المهنئين لأننا نشعر بأننا وطن وشعب واحد تجمعنا المحبة، ولا يمكن أن تتسبب "كأس" في حزن أي جانب من الطرفين.

ـ لن نحزن لو حققت البحرين "أول" لقب خليجي، وهي التي انطلقت من أرضها هذه الدورة قبل 50 عاماً.. "عام 1970".

ـ لكنني أكرر.. وطني يأتي أولاً.

السويد: احترموا البحرين

اللاعب الدولي السابق يتحدث عن نهائي الخليج

حوار: عبد الغني الشريف

يُعدّ من أبرز لاعبي المنتخب السعودي والنادي الأهلي، الذين قدموا خدمات جليلة للأخضر، بدأها في تصفيات كأس العالم 98 في فرنسا بهدفه الشهير في شباك قطر، الذي أهّل المنتخب رسميًّا إلى المونديال، ليساهم في الحصول على كأس العرب 1998 في قطر أيضًا، ثم شارك في كأس القارات في المكسيك، قبل أن يشارك أمام منتخب البرازيل مرتين ليرافق الأخضر إلى مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002، ويساهم أيضًا في تأهل الأخضر إلى كأس العالم 2006 في ألمانيا، ليختتم بعدها تاريخه المشرف في 2008. إبراهيم سويد، لاعب المنتخب السعودي والأهلي السابق، يشخص لـ"الرياضية" وضع المنتخب السعودي، وكيف تأهل إلى نهائي خليجي 24، وماذا يجب أن يفعل لحصد اللقب من أمام المنتخب البحريني.

01
كيف شاهدت وصول المنتخب السعودي إلى نهائي كأس الخليج؟

أولاً ألف مبروك وصول المنتخب السعودي إلى نهائي الخليج أمام البحرين، بعد مستوى تصاعدي، و تكامل الصفوف بانضمام لاعبي الهلال ووضع التشكيل المناسب، إضافة إلى الأداء الجماعي والروح القتالية خاصة في مباراة قطر الأخيرة، وأعتقد أن اللاعبين والجهاز الفني استفادوا من خسارة البداية أمام الكويت، وتم تعديل الأخطاء.

02
هل ترى أن المنتخب السعودي قادر على تحقيق اللقب بعد إخفاقه ثلاث مرات سابقة؟

نعم، قادر بإذن الله وبكل سهولة، مع احترامي للمنتخب البحريني هو أقل بكثير من مستوانا الفني، والأهم على اللاعبين احترام منتخب البحرين، وأن يتناسوا أنهم تفوقوا عليه في مباراة المجموعات، لأن المنتخب البحريني الذي ظهر أمام العراق أصبح أكثر قوة وتماسكًا، ولكن لاعبينا قادرون على تحقيق البطولة.

03
هل تفوق المنتخب السعودي على البحرين في المجموعات يسهل المهمة؟

المنتخب البحريني جيد، ولكنه لا يقارن بالمنتخب السعودي، هناك فرق كبير فنيًّا، ولكن مباريات النهائيات تحتاج إلى العطاء القوي، والأفضلية تكتسب داخل الملعب، وممكن البحرين تصاعد مستواه بعد الفوز على الكويت، ثم العراق، لكن فنيًّا منتخبنا أفضل بكثير.

04
وصول منتخب البحرين إلى المباراة النهائية للمرة الأولى.. هل يعطيه دافعًا أكبر من المنتخب السعودي؟

نعم يعطيه دافعًا، ولكن المنتخب السعودي هو المرشح الأقوى، ورغبة المنتخب البحريني ولاعبيه بتحقيق اللقب سيجعلهم يلعبون بقتالية، وهذا يتطلب من لاعبينا أن يستغلوا الفرص وعدم إعطاء لاعبي البحرين المساحات خاصة في العرضيات.

05
كيف يمكن الفوز على منتخب البحرين.. وما الطريقة المناسبة؟

الفوز يحتاج إلى تركيز كبير واحترام الخصم، ويجب تقليل الأخطاء واللعب بكل قوة، من خلال طريقة الاستحواذ وفرض الشخصية السعودية داخل الملعب، إضافة إلى اختيار التشكيل والطريقة الأفضل للفوز.

06
كيف تعامل هيرفي رينارد مع مباراة قطر وأدرك نجاح خطته؟

المدرب تعامل بشكل جيد مع المنتخب القطري القوي هجوميًّا، واستطاع التسجيل مبكرًا والحفاظ على المناطق الخلفية والدفاع المستميت واللعب على الكرات المرتدة السريعة، وكاد أن يسجل الهدف الثاني، رينارد كان ذكيًا وهو يترك الاستحواذ للمنتخب القطري ويدافع بشكل جماعي، وعلى الرغم من استحواذ منتخب قطر، إلا أنه لم يهدد مرمى فواز القرني، وهذا لأن الأداء الدفاعي من الهجوم والوسط والمدافعين كان في أعلى حضوره.

07
رغم غياب سلمان الفرج وسالم الدوسري تفوق لاعبو الأخضر على لاعبي قطر.. ما أسباب ذلك؟

المنتخب يمتلك البديل الجاهز في منتصف الملعب، وهذا ما يميز لاعبينا في هذه الفترة، لذلك لم نشاهد التأثير الكبير بعد غياب سالم والفرج، وقوة المنتخب السعودي تكمن في خط وسطه، خاصة أنه يمتلك لاعبين مميزين دفاعيًا، مثل عبد الإله المالكي وعبد اللّٰه عطيف ومحمد كنو، وهجوميًّا عبد الفتاح عسيري ويحيى الشهري، وعندما يكون لديك البديل الجاهز سيجعل المدرب في وضع أفضل.

08
هل ترى أن المنتخب السعودي وصل مع المدرب رينارد إلى التجانس الأمثل أم لا يزال؟

ما زال المدرب لديه القدرة للوصول بالمنتخب السعودي إلى أفضل من ذلك، لأن لديه عناصر جيدة، إضافة إلى أن المدرب له أكثر من أسلوب في جميع المباريات.

09
ما تقييمك لرينارد مدرب الأخضر حتى الآن؟

المدرب ممتاز وله تاريخ مشرف، ولكن أرى أن طريقة اللعب بمهاجمين لا تتناسب مع أفراد المنتخب، وهذا لا يعني أن المنتخب غير جيد، ولكن المدرب يحمّل الوسط أدوارًا دفاعية وهجومية أكبر، واللعب بمهاجم وحيد أفضل، خاصة أن عناصر الوسط تمتلك القدرة على التهديف، سواء الفرج أو سالم الدوسري أو عبد الفتاح عسيري ويحيى الشهري، لذلك ما زال الحكم على رينارد مبكرًا ويحتاج إلى وقت لإيجاد التجانس، خاصة أنه يعتمد على عناصر شابة تحتاج إلى خبرة المباريات الدولية.

10
الكثير ينتقد الأداء الهجومي للمنتخب السعودي.. هل توافقهم أم أن هناك تحسنًا هجوميًّا؟

صحيح لدينا مهاجمون شباب وصغار في السن ليس لديهم الخبرة الكافية في المنتخب، ويحتاجون إلى عدد أكبر من المشاركات، للوصول إلى مستوى هجومي أفضل، وهناك تحسن في أداء عبد اللّٰه الحمدان وفراس البريكان ومع إعطاء الثقة لهما سيكون الأداء الهجومي مميزًا، وشاهدنا أنهما سجلا في المباريات، وهذا مهم للمهاجم أن يسجل.



11
مَن اللاعب الذي لفت نظرك في المنتخب السعودي؟

كل العناصر بصراحة قدمت نفسها بشكل جيد باللعب الجماعي، وتألق فواز القرني وتمبكتي والغنام والمالكي وعطيف، لكن أعتقد أن الأبرز من خلال المباريات الأربع الماضية محمد الخبراني المدافع وسالم الدوسري هما من لفتا النظر بقوة.

12
شاركت مع المنتخب السعودي في بطولات خليجية عدة.. هل أفادت في رفع المنافسة والتطور؟

للأسف الشديد هي فقط للمنافسة وليست للتطوير، لم تطور كثيرًا من المستويات للمنتخبات، لكنها على صعيد المنافسة والتحديات والرغبة في تحقيق البطولة شهدت حماسًا كبيرًا، وربما كان في السابق أكثر من الآن.

إبراهيم سويد

- مواليد 1974 خميس مشيط
- بدأ مسيرته الرياضية في نادي أبها
- انتقل إلى الأهلي 1416
- حقق عدة بطولات مع الأهلي وبعدها انتقل إلى الاتحاد 1425 وحقق معه بطولات مماثلة
- حقق إنجازات كبيرة مع المنتخب السعودي حتى قرر الابتعاد عن الكرة نهائيًّا 2008

البطولات مع المنتخب السعودي:

- تحقيق كأس العرب في قطر 1998
- تحقيق كأس الخليج في الكويت 2003
- التأهل إلى كأس العالم ثلاث مرات 1998، 2002، 2006
- المشاركة في كأس العالم للقارات في الرياض والمكسيك



الصقور تتفوق

الرياض ـ مازن العسرج

يظهر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تفوقًا على نظيره منتخب البحرين في مواجهاتهما التاريخية طوال مشوارهما في بطولات كأس الخليج.
وتمكن الأخضر السعودي من الفوز في 11 مباراة من أصل 19 لقاء جمع المنتخبين في بطولات كأس الخليج، فيما فازت البحرين في 4 لقاءات ومثلها حدثت أيضًا 4 تعادلات. وتمكن لاعبو الأخضر السعودي من تسجيل 33 هدفًا في شباك البحرين، فيما تمكن البحرينيون من تسجيل 19 هدفًا في شباك السعودية.

قرار فرنسي.. يلغي مناورة السعودي

سالم وسلمان يشاركان.. والأحمر يعلن التحدي قبل صافرة نهائي خليجي 24



الرياض ـ حواس العايد

ألغى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، المناورة التي كان ينوي إجراءها قبل 24 ساعة من نهائي كأس خليجي 24، الذي يجمع الأخضر بالمنتخب البحريني اليوم في الدوحة.
واكتفى الفرنسي بتقسيمة طبق خلالها التكتيك الذي سينتهجه في المباراة، مع ملامسة الكرة والتحرك بدون كرة، وسط مشاركة الثنائي سلمان الفرج وسالم الدوسري، اللذين تغيبا عن مواجهة نصف النهائي أمام منتخب قطر.
وأخفى رينارد التشكيلة التي سيدخل بها في المواجهة الأخيرة، حيث لم يتحدد حتى الآن مشاركة سالم وسلمان في المباراة من عدمها، رغم اشتراكهما في التدريب الأخير.
على الطرف الآخر، أجرى المنتخب البحريني التدريب الأخير قبل مواجهة الأخضر الليلة، حيث طبق لاعبو الأحمر التعليمات الفنية التي انتهجها البرتغالي هيليو سوزا، مدرب المنتخب، وسط حماس كبير.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال مشاركته في التدريب الأخير للأخضر قبل مواجهة منتخب البحرين في نهائي كأس خليجي 24 التي تجمع المنتخبين الليلة في الدوحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أداء متصاعد

"أداء المنتخب السعودي في تصاعد إيجابي، نحن جاهزون لمواجهة البحرين في النهائي، الكل في المنتخب يركز ويهتم لتحقيق البطولة".

سلمان الفرج
لاعب المنتخب السعودي

أول الأهداف

"مباراة السعودية قوية، ندرك أنها لن تكون سهلة، لكننا سنبذل قصارى جهدنا لنسعد الشعب البحريني والجماهير باللقب لأنه هدفنا الأول".

محمد حردان
لاعب المنتخب البحريني

لقاء مختلف

"المهمة لن تكون سهلة في النهائي، مواجهة البحرين تختلف عن لقاء الدور الأول وتحتاج إلى جهد كبير من أجل الفوز وخطف اللقب الخليجي".

سلطان الغنام
لاعب المنتخب السعودي

مضاعفة الجهود

"نتمنى أن نسعد جماهيرنا في النهائي بالتتويج بالكأس للمرة الأولى في تاريخنا، ونعدهم بأننا سنبذل جهدًا مضاعفًا لتحقيق الانتصار على الأخضر في النهائي".

راشد الحوطي
لاعب المنتخب البحريني

رينارد: لا تهمنا الترشيحات

الرياض ـ الرياضية

شدد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على أهمية التركيز أمام البحرين اليوم في نهائي بطولة كأس الخليج الـ 24، مؤكدًا أن المواجهة تختلف تمامًا عن مباراة المنتخبين في الدور الأول من البطولة.
وأوضح رينارد في المؤتمر الصحافي الذي يسبق النهائي: "جئنا للفوز بهذه البطولة، وبعد خسارة المباراة الأولى أمام الكويت قلت إننا في مجموعة قوية للغاية، البحرين استحق أيضًا بلوغ المباراة النهائية لأنه منتخب قوي رغم خسارته أمامنا في دور المجموعات".
وأضاف: "لا يهم أن تكون المرشح الأول، المهم أن تلعب بتواضع وتجتهد لتحقيق الفوز".



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي الذي يسبق نهائي خليجي 24 (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

سوزا: واثقون.. رغم الضغوطات

الدوحة ـ الألمانية

اعترف البرتغالي هيليو سوزا، مدرب المنتخب البحريني لكرة القدم، بالضغوط التي يواجهها الأحمر قبل مباراته أمام المنتخب السعودي اليوم في نهائي خليجي 24، مشيرًا إلى أنها ضغوط إيجابية تساعد اللاعبين على تقديم عرض قوي وتحقيق اللقب الخليجي الأول في تاريخه. وقال سوزا خلال المؤتمر الصحافي أمس: "نثق بأنفسنا وسنحاول تقديم أداء جيد مثلما قدمنا في المباراة الماضية. بإمكاننا أن نواجه المنتخب السعودي وأن نكون أكثر كفاءة في هذه المباراة ونجد حلولًا أفضل".



نهائي الكبار

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يسدل الستار على كأس «خليجي 24» لكرة القدم اليوم عندما يلتقي المنتخبان السعودي والبحريني في المباراة النهائية.
وأصبح المنتخبان على أعتاب حلم طال انتظاره، حيث يتطلع المنتخب السعودي "الأخضر" للفوز بلقبه الرابع بعدما توج بآخر ألقابه الثلاثة في خليجي 16 في الكويت عام 2003، فيما يحلم المنتخب البحريني "الأحمر" بإحراز لقبه الأول في تاريخ البطولة.

مواجهات المنتخبين في جميع البطولات

المباريات	35
فوز السعودية	19
التعادل	9
فوز البحرين	7
الأهداف	88
السعودية	57
البحرين	31

مواجهات المنتخبين في كأس الخليج

المباريات	19
فوز السعودية	11
التعادل	4
فوز البحرين	4
الأهداف	52
السعودية	33
البحرين	19

نجوم في ذاكرة المنتخبين

ماجد عبد الله
صالح النعيمة
أحمد جميل
إسماعيل عبد اللطيف
سلمان عيسى
حمود سلطان

أهداف المنتخبين في البطولة

07
فراس البريكان 2
هتان باهبري 2
عبد الله الحمدان 2
محمد خبراني

06
محمد مرهون
عبد الله الهزاع
جاسم الشيخ
علي جعفر
تياجو 2

مشوار الفريقين في البطولة

دور المجموعات — المركز الأول

الخسارة من الكويت	الفوز على البحرين	الفوز على عمان
3_1	0_2	1_3

دور المجموعات — المركز الثاني

التعادل مع عمان	الخسارة من السعودية	الفوز على الكويت
0_0	2_0	2_4

نصف النهائي

0_1 فوز السعودية على قطر

2_2 فوز البحرين على العراق بركلات الترجيح بعد انتهاء الأشواط الأصلية والإضافية

تركي السهلي
@turkialsahli

الفراغ الطويل

الأيام التي تلت فوز الهلال بكأس الأندية الآسيوية أبطال الدوري، كشفت الفراغ الكبير الذي يعاني منه العقل الأزرق وعجزه عن بناء جسر لغوي كبير في مواجهة هيمنة اللغة النصراوية القوية المنسوجة من قبل المكوّن الأصفر على مدى 19 عاماً.

وظهرت المفردة الهلالية في حال شلل تام في التعبير عن المنجز الكبير، ما دعاها إلى استدعاء كل الجُمل النصراوية واستحضارها في محاولة بائسة للخلاص من الاحتلال الأصفر الشديد للمشهد الجماهيري، فبدت مثار ضحك من صائغ اللغة النصراوي أولاً ثم البقية من الأندية الأخرى. والمتّابع الجيّد لكل الطروحات الزرقاء خلال الأيام الماضية سيرى بكل وضوح كيف أن الهلالي لم يستطع الانفكاك من سطوة العقل النصراوي ووقف أمامه بلا قوة تذكر، ما دفعه إلى استجلاب أغنية عراقية هزيلة واعتمادها في مواجهة المد الأصفر. واتضح الجمود الهلالي منذ اللحظة الأولى للفرح، فلجأ بداية إلى السطو على لقب "العالمي"، لكنه فشل لأنه وفي كل مرة كان يُقابل بلغة نصراوية لا تقبل الاستنساخ. إن الفوز الهلالي بكأس آسيا المُنتظر منذ نحو عقدين من الزمان أظهر الفصيل الأزرق على حقيقته، فهو وإن كان يملك فريقاً جيداً لكرة القدم، إلا أنه يفتقر إلى لغة خاصة به وإلى كبير يجيد حبك المفردات وتحويلها إلى موجة جماهيرية طاغية، تُمكّن الأطراف الزرقاء من اعتماد قاعدة تُبنى عليها كل هتافات المدُرّج. لقد سقط اللغوي الهلالي في فخ التقليد وأعطى دلالة على أن اللغة لا تُسعف كل من أراد صياغتها، وأن المسألة ليست مجرد أحرف يمكن رصفها في جملة واحدة. إن التعبير حالة طويلة وممتدّة تتكوّن بالدرجة الأولى من مخزون هائل من المعرفة والإدراك، ولذلك كان الأولى بالهلالي أن يبتعد عن هذا الميدان والتركيز على ما هو موجود على الأرض وما بين يديه، لا البحث عن تربة لا يعرف كيف يطرح فيها زرعه ولا عن أفق لا يقدر على التحليق فيه. لقد رزح اللسان الأزرق تحت وطأة لغة شديدة التأثير لسنوات طوال وممارسات صفراء بالغة الهيمنة ومفردة متجددة مع كل إخفاق هلالي في البطولة القارية أو غيرها من البطولات المحليّة، وأوجد النصراوي قبولاً له لدى جماهير الأندية السعودية والخليجية، واعتُمدت لغته من الجميع ووجد الهلالي نفسه مُحاصراً بفعل حركة جماهيرية لا ترحم، وحينما أراد الأزرق التخلّص من كل هذا وجد نفسه مردداً لذات اللغة دون أن يدري. إنه الفراغ الطويل.

بعد 16 عاماً.. الرابع يقترب

ألقاب المنتخب السعودي

اللقب الأول	اللقب الثاني	اللقب الثالث
1994	2002	2003

الرياض ـ مازن العسرج

اقترب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم من التتويج بلقبه الخليجي الرابع، بعد مرور 16 عامًا على تحقيق آخر الألقاب، وذلك عندما يلتقي نظيره منتخب البحرين اليوم في نهائي دورة الخليج في نسختها الـ 24. وحقق الأخضر ثلاثة ألقاب، الأول عام 1994 في الإمارات، فيما جاء لقبه الثاني في الرياض خلال العام 2002.
ويعود آخر لقب حققه الأخضر إلى عام 2003 في الكويت، وهو آخر لقب حققته الكرة السعودية على المستوى الخليجي والقاري، حيث لم يسبق للمنتخب السعودي الأول أن توج بأي لقب منذ ذلك التاريخ إلى اليوم.



الرياضية
الأحد 11 ربيع الآخر 1441 هـ
08.12.2019 العدد 11757

التنظيم يقلل الزحام

الرياض . الرياضية

أسهمت الجهود الكبيرة التي بذلها منظمو موسم الدرعية في تقليل الزحام في الطرق المؤدية إلى ميدان الدرعية الذي احتضن النزال التاريخي في الملاكمة أمس بين المكسيكي آندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا منافسه.
وسجلت الجماهير حضورها المبكر، وتحديدًا قبل أربع ساعات من موعد انطلاق النزالات التي سبقت الحدث الرئيس.
وشهدت الدرعية هطول غزير للأمطار، لكنها لم تؤثر في حضور الجماهير التي حرصت على عدم تفويت فرصة مشاهدة أبطال الملاكمة العالمية.



سعد المهدي
@Almahdisaad

دورة الخليج.. سئمنا أم ازداد الاشتياق

النهائي الخليجي 24 الذي يجمع اليوم المنتخبين السعودي والبحريني جاء مفاجئًا للجميع، مخالفًا للتوقعات لأن المنتخبين في الأصل كانا خارج قائمة المنتخبات المشاركة في هذه البطولة، مخالفًا للتوقعات لأنه وحتى عندما وافقا على المشاركة قبل انطلاق البطولة بأيام لم يكسب أي منهما مباراته الأولى.

قواسم كثيرة تجمع ما بين المنتخبين، عراقة اللعبة ودورهما في انطلاق هذه الدورة وعدم وفائها لهما، كرة القدم السعودية والبحرينية بدأتا مبكرًا جدًا، وفي أواخر الستينيات أطلق خالد الفيصل فكرة إقامة تجمع خليجي كروي وتولى تنفيذها محمد بن عيسى، لتبدأ هذه البطولة في البحرين 1970م بمشاركتهما، إضافة للكويت وقطر، لكن كأسها عاندت السعودية بالرغم من أحقيتها حتى 1994م، بينما لا تزال مجافية للبحرين إلى هذا اليوم.

المرات الثلاث التي حصل فيهم المنتخب السعودي على كأسها كان في 2003/2002/94م، هذا أفقد جمهور الكرة السعودية التلذذ بها واعتبرها تحققت في الوقت الضائع، وبعد أن حقق المنتخب إنجازات أهم وأضخم، فقد صعد لأولمبياد لوس أنجلوس 84م، وحصل على كأس أمم آسيا نفس العام، وعاد لإحرازها مرة ثانية 88م، وتأهل إلى نهائيات كأس العالم 94م، كل ذلك قبل أن تستسلم كأس دورة الخليج للأخضر.

هذا أحدث خللاً في العلاقة بين بعض الجمهور والإعلام السعودي من جهة، ودورة الخليج من جهة أخرى، نتج عنه تبني قسم منهم رغبة القطيعة مع هذه البطولة من حيث الاهتمام أو اعتبارها ليست ذات قيمة فنية يجب الحرص على التحضير لها والتهيؤ للمشاركة فيها، أو أنها أحد أهداف المنتخب في أجندة مشاركاته. بينما بقي القسم الآخر من الجمهور والإعلام مؤمنًا بضرورة استمرارها والمشاركة فيها ووفيًّا لها.

دورة الخليج كانت النافذة التي أطلت منها جميع منتخبات دولة ومعها العراق واليمن والتجمع الكروي الرياضي الشبابي الأول الذي جمع أبناءه وسبق قيام مجلس التعاون لدول الخليج، ومعه نشأت ضرورة قيام البنية التحتية الرياضية وتطوير اللعبة وتحضير منتخباتها للنزال الكروي الخليجي كل عامين، ما أحدث طفرة في كل هذه الجوانب.

اليوم والنهائي يلعب في الدوحة بين السعودية والبحرين ثمة ما يعيدنا إلى أجمل ذكريات هذه البطولة، عبق تاريخها الملتصق في المنتخبين، قادتهما الرياضيين الكبار، نجومهما، إعلامهما، جمهورهما، لنسأل ماذا إذًا، فعلاً سئمنا من التنافس على كأس هذه البطولة، أم اشتقنا أكثر لأحضانها، وأجوائها وكل ما فيها.

نزال الدرعية يسرق الإنجليز

نزال الدرعية	
الإعلاميون	300
أبرز الجنسيات	الإنجليزية
ساعات العمل	16

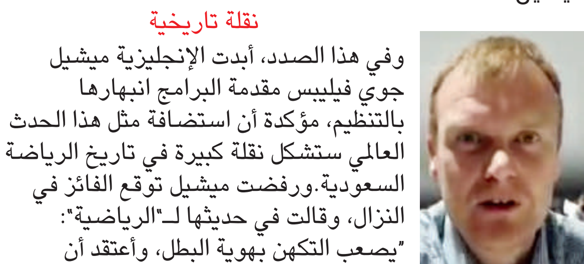
المركز الإعلامي	
الافتتاح	01.00 ظهرًا
الختام	04.00 فجرًا

الرياض . إبراهيم الحمدان

احتشد أكثر من 300 إعلامي من مختلف وسائل الإعلام العالمية والإقليمية والمحلية غالبيتهم من الإنجليز في المركز الإعلامي الخاص بنزال الدرعية التاريخي للملاكمة أمس بين المكسيكي أندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا.

ميشيل

ووفرت الهيئة العامة للرياضة مركزًا إعلاميًا ضخمًا يحتوي على جميع التجهيزات التي سهلت مهمة الإعلاميين من صحافيين ومصورين في تغطية النزال التاريخي.
وافتتح المركز الإعلامي في تمام الواحدة من ظهر أمس، واستمر العمل فيه لمدة 16 ساعة متواصلة بحيث انتهى العمل عند الساعة الرابعة من فجر اليوم.



أندرسون

نقلة تاريخية

وفي هذا الصدد، أبدت الإنجليزية ميشيل جوي فيليبس مقدمة البرامج انبهارها بالتنظيم، مؤكدة أن استضافة مثل هذا الحدث العالمي ستشكل نقلة كبيرة في تاريخ الرياضة السعودية.ورفضت ميشيل توقع الفائز في النزال، وقالت في حديثها لـ"الرياضية": "يصعب التكهن بهوية البطل، وأعتقد أن المكسيكي أندي الأقرب، وهذا يتطلب منه أن يأخذ بزمام المبادرة في الجولات الأولى حتى يفوز بالنقاط".

أهم حدث

من جهته، وصف الإنجليزي ديفيد أندرسون الصحافي في صحيفة ديلي ميرور البريطانية نزال الدرعية في الملاكمة بأنه الحدث الأهم على مستوى العالم في العام الجاري. وأشار أندرسون إلى أن الحدث استحوذ على اهتمام الإنجليز، مستدلًا في ذلك على أنه تصدر عناوين الصحف البريطانية على الرغم من تزامنه مع مباراة الديربي بين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي.

صورة التقطت أمس لسائحين أجنبيين يرتديان الزي السعودي في طريقهما إلى حضور نزال الدرعية التاريخي للملاكمة
تصوير: بشير صالح









جذب نزال الدرعية التاريخي للملاكمة اهتمام عشاق اللعبة ومحبيها من داخل السعودية وخارجها.. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر سيدات وفيليب هيرجوفيتش الملاكم الكرواتي يحمل علم بلاده قبل بدء النزالات التي سبقت الحدث الرئيس
تصوير: بشير صالح و(الفرنسية)

حضور مكسيكي



صورة التقطت امس لثلاثة مكسيكيين في طريقهم الى الحلبة لحضور نزال الدرعية التاريخي للملاكمة
تصوير: هديل البريكي

الرياض . هديل البريكي

سجل عدد من المكسيكيين حضورهم في نزال الدرعية للملاكمة أمس لدعم ومساندة مواطنهم آندي رويز جونيور "حامل اللقب" أمام منافسه البريطاني أنتوني جوشوا في هذا النزال التاريخي الذي يأتي ضمن موسم الدرعية وبرعاية من صندوق الاستثمارات العامة. وبدأت الجماهير المكسيكية التي توشحت بأعلام بلادها قبل انطلاق النزال واثقة من قدرة مواطنهم على تكرار الفوز على منافسه البريطاني المحافظة على اللقب.

حماس وتحدّ

الرياض – الرياضية

أشعلت الجماهير أجواء ميدان الدرعية قبل انطلاق نزال الدرعية التاريخي للملاكمة.
وسيطرت لغة التحديات بين الجماهير التي انقسمت في تشجيعها بين المكسيكي آندي رويز جونيور "حامل اللقب"، ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا.
وبدا الحماس على الجماهير التي توقعت نزالاً صعبًا بين ملاكمين يعدان الأفضل في العالم.

عالمية الدرعية

الرياض – الرياضية

احتضنت الدرعية آلاف الجماهير من عشاق الملاكمة من أكثر من 69 دولة في العالم، وصل بعضهم قبل أكثر من أسبوع لمتابعة الحدث الرياضي الأكبر على مستوى العالم في العام الجاري، نزال الدرعية التاريخي للملاكمة ضمن موسم الدرعية. واستفاد عشاق الملاكمة من تأشيرات السياحة التي سهلت قدومهم إلى السعودية، ومتابعة الحدث العالمي من داخل الحلبة في ميدان الدرعية.

VIP تنقل الإعلاميين



صورة التقطت أمس لميدان الدرعية قبل انطلاق نزال الدرعية التاريخي للملاكمة
تصوير: بشير صالح

الرياض - فارس الفزي

وفرت اللجنة المنظمة لموسم الدرعية سيارات خاصة VIP لنقل الإعلاميين أمس من خيمة الإعلاميين إلى واحة الدرعية التي احتضنت حلبة نزال الدرعية التاريخي بين المكسيكي آندي رويز جونيور "حامل اللقب"، ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا.
وكانت اللجنة المنظمة قد خصصت موقفًا لسيارات الإعلاميين في خطوة هدفت إلى تسهيل عملهم في تغطية النزال التاريخي.



القحطاني: تمنيتها بالضربة القاضية

الرياض . علي الحدادي

عد زهير القحطاني الملاكم السعودي أن حصوله على لقب WBC الشرق الأوسط للوزن الخفيف سيكون دافعًا قويًا للمنافسة على ألقاب أخرى على مستوى القارة والعالم.
وتوج القحطاني باللقب عقب فوزه على الكويتي عمر الدوسري أمس ضمن النزالات التي سبقت نزال الدرعية التاريخي للملاكمة.
وأوضح القحطاني في تصريحات إعلامية، قائلًا: "الحمدلله استطعت الفوز على خصمي القوي وهذا الأهم، كنت حريصًا على الفوز بالضربة القاضية لكنها لم تكتب لي وفزت بالنقاط".





صور التقطت أمس لزهير القحطاني الملاكم السعودي يحتفل بفوزه على عمر الدوسري الملاكم الكويتي وتتويجه بلقب WBC الشرق الأوسط للوزن الخفيف تصوير: بشير صالح

زهير.. العالمية الثانية

كسب التحدي الكويتي.. وتوج بحزام الشرق الأوسط

الرياض - علي الحدادي

أضاف زهير القحطاني الملاكم السعودي لقبًا عالميًا ثانيًا إلى سجل إنجازاته بعدما توج بحزام الشرق الأوسط للوزن الخفيف لاتحاد WBC إثر تفوقه على الكويتي عمر الدوسري بالنقاط في النزال الثاني أمس الذي سبق نزال الدرعية التاريخي للملاكمة بين المكسيكي آندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا.
وجاء تتويج الملاكم السعودي باللقب بعدما كسب منافسه الكويتي في ثلاث جولات بنتيجة 72–80، 74–78، 75–77.
وبهذا الفوز يحقق القحطاني ثمانية انتصارات متتالية في مسيرته الاحترافية، فيما يفقد عمر الدوسري سجله المثالي. وسبق لزهير القحطاني أن حقق إنجازًا كبيرًا العام الماضي حينما تغلب على جيورجي شفيلي الملاكم الجورجي ضمن نزالات بطولة السوبر العالمي للملاكمة على كأس محمد علي كلاي في الوزن المتوسط والتي نظمتها الهيئة العامة للرياضة في جدة.

النزال الثاني

المناسبة:	نزال الدرعية التاريخي للملاكمة
اللقب:	WBC الشرق الأوسط للوزن الخفيف
الجولات:	8
مدة الجولة:	3 دقائق
البطل:	زهير القحطاني
الجنسية:	سعودي
الفوز:	بالنقاط



صورة التقطت أمس لزهير القحطاني الملاكم السعودي أثناء نزاله مع عمر الدوسري الملاكم الكويتي ضمن النزالات التي سبقت الحدث العالمي نزال الدرعية التاريخي في الملاكمة (الفرنسية)

الأوراويون البائسون

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

يبدو منطقياً أن تشاهد من لا يحتفل بانتصارات منافسيه أو ألا تسمع منه مباركة أو إظهاراً لمشاعر الفرح تعبيراً عن تحقيق أي منجز لمنافسه، وهذه تصرفات تتحكم فيها مشاعر وأحاسيس صنعتها السنون والمواقف.

وليس من المنطق أن نطالب شخصاً ما بأن يعيش نفس أحاسيس الفرح التي يظهرها منافسه، لأنه ببساطة ليس جزءاً منه.. لكن هذا كله لا يعني أن يصل الحال به لإظهار تلك المشاعر في حال خسارة منافسه من قبل آخرين لا تربطهم به أي قواسم مشتركة سوى أنهم بشر.. ولا تبرر له أن يظهر بشكله البائس وهو يلاحق كل من لعب ضد منافسه..
تجربة "الهلال" في مشاركاته الآسيوية أظهرت لنا جانباً مظلماً من أولئك البائسين العاجزين عن الوصول إلى ما وصل إليه ذلك الأزرق، فبدلاً من تحفيز فريقهم للوصول بعيداً في الآسيوية، فإنهم عاشوا سنين متنقلين من مدرج لمدرج ومن متجر إلى آخر بحثاً عن كل ما يخص منافسي الهلال..
ليس من الصعوبة أن تسترجع ذاكرتنا القريبة كل ما فعله العاجزون ميدانياً.. فالمقاطع التي أظهرت نحر "الحواشي" لا تزال حاضرة في الأذهان.. و "تورتات" التعبير عن الحرمان.. وصور لاعبي الفرق الأجنبية حاملين شالات فريقهم.. ولا تزال صالات المطارات والفنادق تحتفظ لهم بملاحقه لاعبي الفرق الأجنبية لتحفيزهم قبل لقاءات الهلال.. ثم ردحهم في "زفة" وداع الأجانب بعد خروج الزعيم من نهائي البطولة.. كل ذلك وأكثر كان واقعاً حاضراً وماثلاً أمامنا صوتاً وصورة.. صوتاً أظهر قبح البواطن وصورة أظهرت عجزهم عن الكبير وملاحقة منافسيه دعماً وتأييداً.. أولئك هم "الأوراويون" وتلك هي أفعالهم..
واليوم وحين حقق ممثل الوطن بطولته المستحقة وكأسه الحاضرة الغائبة، كان من الطبيعي جداً أن تنطلق احتفالات الوطن بمنجزه.. وكان من المنطقي أن يعيش أنصاره وعشاقه أياماً وليالي من الفرح العارم "المعلن" بكل الأشكال.. وعلى جانب آخر ظهر أولئك "الأوراويون" بشكل محتقن يثير العجب أحياناً ويثير الشفقة أحياناً أكثر.. ظهروا بشكل بائس أبدوا معه انزعاجهم تجاه ممارسة الفائز لأبسط حقوقه بعد انتصاراته وإنجازه.. عجباً لأولئك الأوراويين.. فقد سمحوا لأنفسهم بالفرح "المسياري" حين كانوا يتباهون علانية بدعم أندية الخارج ويتسابقون في استفزاز ممثل الوطن أيهم ينتقصه أكثر.. فيما استنكروا ورفضوا الفرح الذي أظهره المنتصر الحقيقي تعبيراً عن أبسط مشاعره وممارسته لأبسط حقوقه في إطلاق رقصات الفوز..
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

ليلة النزال..
تناول المكرونة.. ونام مبكرا

الرياض . علي الحدادي

تناول زهير القحطاني الملاكم السعودي الفائز بلقب WBC الشرق الأوسط للوزن الخفيف وجبته المفضلة المكرونة وخلد إلى النوم مبكرًا ليلة النزال الذي جمعه بالكويتي عمر الدوسري أمس ضمن النزالات التي سبقت نزال الدرعية التاريخي. وأغلق القحطاني جواله بعد وصوله إلى غرفته عقب فراغه من قياس الوزن بحسب ما كشف لـ"الرياضية" الملاكم السعودي الذي أوضح أنه نام في تمام التاسعة مساءً، واستيقظ مبكرًا.



صورة التقطت أمس لزهير القحطاني الملاكم السعودي مع أعضاء فريقه بعد مراسم التتويج تصوير: بشير صالح

شقيق البطل:
لحظة التتويج لا تنسى

حوار: هديل البريكي

وصف نسيم القحطاني الأخ الأصغر لزهير الملاكم السعودي والحاصل على لقب WBC الشرق الأوسط للوزن الخفيف تتويج شقيقه بأنه لحظة لا تنسى في حياته، مؤكدًا أنه عاش فترات عصيبة قبل النزال وأثناءه.

01

ما شعورك بعد فوز زهير في النزال؟

سعادتي كبيرة بحصول زهير على حزام الشرق الأوسط للوزن الخفيف، ولن أنسى لحظة تتويجه بهذا اللقب العالمي.

02

هل كنت تتوقع هذا الإنجاز؟

بصراحة عشت لحظات صعبة قبل النزال وأثناءه، وكان الخوف موجودًا، ولكن ثقتي كانت كبيرة في زهير، والحمدلله وفق أخي في الفوز وحقق الإنجاز الذي أسعدنا جميعًا.



صورة التقطت أمس لنسيم القحطاني شقيق زهير الملاكم السعودي يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي تصوير: بشير صالح

03

من حضر معك للوقوف إلى جانب زهير؟

حضرت برفقة أخويّ فهد وخالد، وحرصنا على دعمه ومساندته في النزال والاحتفال معه بالفوز والتتويج.

04

هل تفكر في دخول إحدى منافسات الملاكمة؟

أتمنى أن أصبح ملاكمًا وأشارك في دورة الألعاب الأولمبية وأرفع اسم بلدي في المحافل العالمية والقارية.

05

كيف رأيت تنظيم حدث عالمي في الملاكمة؟

أبهرني ما شاهدته من تنظيم، ولم أتوقع مشاهدة أبطال عالميين في الملاكمة من الحلبة، والشكر للهيئة العامة للرياضة التي حولت احلام عشاق الملاكمة في السعودية إلى واقع.

النشيد الوطني السعودي

الرياض . علي الحدادي

استهل نزال الدرعية التاريخي بعزف النشيد الوطني السعودي، ثم دخل البريطاني آنتوني جوشوا الطرف الأول في النزال وسط إيقاعات غنائية استمرت حتى دخوله الحلبة، وبعدها دخل الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وسط إيقاعات مكسيكية حتى دخوله للحلبة مع فريقه، ثم عُزف النشيدان البريطاني والأمريكي، وأخيرا ردد أحد المطربين النشيد الوطني المكسيكي، قبل أن ينطلق اللقاء.

الرياضية
الأحد 11 ربيع الأخر 1441 هـ
08.12.2019 العدد 11757

ألفاريز يشجع المكسيكي

الرياض . علي الحدادي

وصل الرياض قبل بداية نزال الدرعية التاريخي المكسيكي ساول ألفاريز بطل العالم السابق في الوزن المتوسط الخفيف، والوزن الخفيف الوسط، والوزن الوسط لحضور نزال الكثبان ودعم آندي رويز مواطنه. وحضر ألفاريز إلى الحلبة مع مجموعة من مرافقيه، حيث جلس في الأماكن الأمامية، وظل يشجع رويز من الجولة الأولى. وتوج المكسيكي ألفاريز، في نوفمبر الماضي بلقب بطولة العالم للوزن خفيف الثقيل، على حساب الروسي سيرجي كوفاليف حامل اللقب بالضربة القاضية، في النزال الذي جمع بينهما في "لاس فيجاس"، ليحصد لقبه الرابع في بطولة العالم.



الدرعية تعيد جوشوا إلى الزعامة

الملاكم البريطاني يثأر من خصمه المكسيكي.. ويحسم نزال القرن

الرياض . علي الحدادي وفارس الفزي

استعاد البريطاني أنطوني جوشوا ملاكم الوزن الثقيل لقبه العالمي، بفوزه على الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز بالنقاط أمس في حلبة الدرعية.

ونجح جوشوا في استعادة ألقاب الجمعية العالمية، المنظمة العالمية، والاتحاد الدولي للملاكمة، التي تنازل عنها في يونيو الماضي في نيويورك، بخسارته أمام رويز بالضربة القاضية خلال الجولة السابعة.

وقدم جوشوا مباراة مميزة تفوق فيها بعدد النقاط 110–118 من قبل حكمَين اثنين و109–119 من قبل الحكم الثالث، ليحسم المباراة لصالحه.

واستعاد جوشوا مكانته في هذه الفئة، فاتحًا الباب أمام المواجهات التي ستضخ الأموال أمام الأمريكي ديونتاي وايلدر بطل المجلس العالمي للملاكمة أو تايسون فوري مواطنه.

وجرت المباراة الثأرية في حلبة تتسع لـ15 ألف شخص تم بناؤها لاستضافة الحدث في الدرعية التي تضم الطريف، الموقع المدرج على قائمة التراث العالمي لليونيسكو، على مشارف العاصمة الرياض.

وكانت نتيجة يونيو قد شكلت إحدى أكبر المفاجآت المدوية في تاريخ الملاكمة، وسقط خلالها جوشوا "29 عامًا و189 سنتيمترًا"، الذي يعد أفضل الملاكمين حاليًا، وحامل ذهبية أولمبياد لندن 2012م على البساط أربع مرات، قبل أن يعلن الحكم حسم النزال لصالح رويز بعد مرور دقيقة و26 ثانية على بداية الجولة السابعة.



صورة التقطت أمس لانتوني جوشوا الملاكم البريطاني مزهوا بفوزه على منافسه المكسيكي اندي رويز بعد ان استعاد ألقاب الجمعية العالمية, والمنظمة العالمية, والاتحاد الدولي للملاكمة في الوزن الثقيل اثناء اللقاء الذي جرى على حلبة الدرعية تصوير: فهد المري

أنتوني جوشوا
الملاكم البريطاني
تاريخ الميلاد:
15
أكتوبر
1989
مكان الميلاد:
واتفورد في إنجلترا
فئة المنافسة:
الوزن الثقيل السوبر والوزن الثقيل
الفوز بالضربة القاضية:
20
البطولات:
بطولة الاتحاد الدولي للملاكمة
ذهبية دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2012
إجمالي المباريات
22
فاز
21
خسر
01

أندي رويز
الملاكم الأمريكي
من أصل المكسيكي
تاريخ الميلاد:
01
سبتمبر
1989
مكان الميلاد:
مكسيكالي في المكسيك
فئة المنافسة:
الوزن الثقيل
الفوز بالضربة القاضية:
20
البطولات:
بطل العالم عام 2019
إجمالي المباريات
33
فاز
31
خسر
02

فيتوريا يساند

الرياض . فارس الفزي

حجز البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم مكانه مبكرًا في مدرجات حلبة الدرعية، لمشاهدة النزال التاريخي، في الوزن الثقيل بين المكسيكي آندي رويز والبريطاني آنتوني جوشوا الملاكمين.

ومن النصراويين حضر النيجيري أحمد موسى وجلس إلى جوار مدربه.

ولم يخف الثنائي النصراوي دعمهما للبريطاني الأسمر جوشوا، الذي كان يحظى بتشجيع أغلب الموجودين في المدرجات.

جوميز .. حضور مبكر

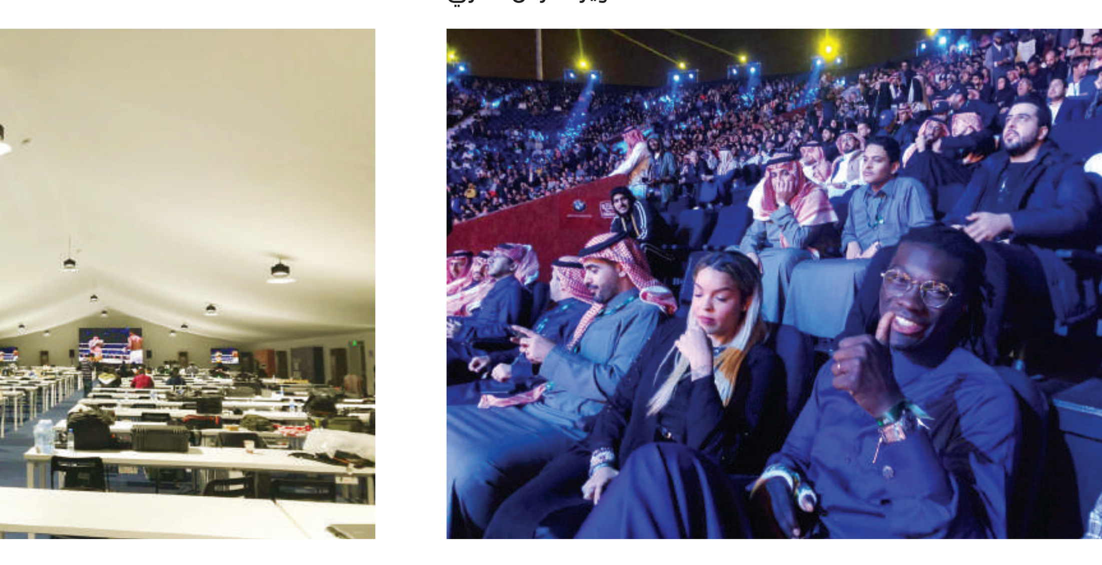
حضر الفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى حلبة الدرعية في وقت مبكر, وجلس في المقاعد الأمامية, وشوهد عدد من لاعبي الهلال الأجانب متوجهين إلى الحلبة, أبرزهم الإيطالي جوفينكو الذي حضر برفقة عائلته تصوير: فارس الفزي





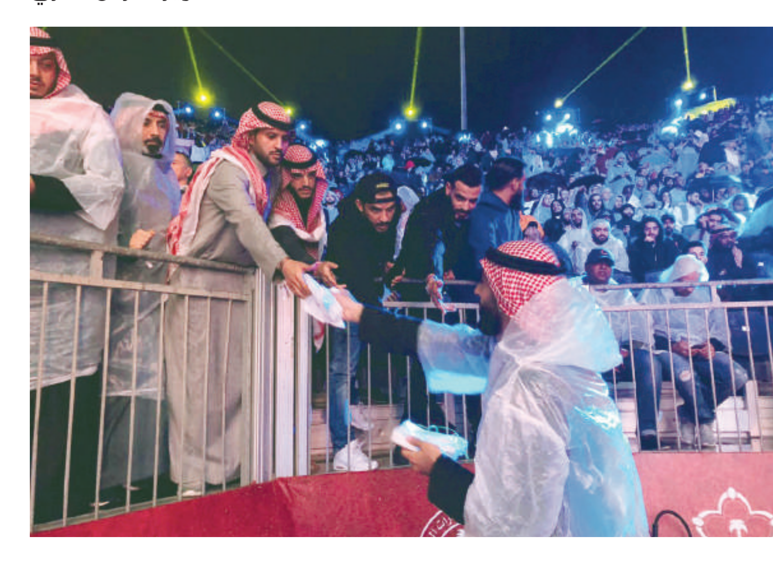
مشاهدة على الطبيعة

بدا المركز الإعلامي الخاص بنزال الدرعية التاريخي بين الملاكمين الأمريكي أندي رويز والبريطاني جوشوا شبه خالٍ مع قرب انطلاق اللقاء, حيث ترك الإعلاميون أماكنهم في المركز وفضلوا مشاهدة النزال على الطبيعة تصوير: فارس الفزي



أكياس بلاستيكية

وزعت مجموعة من المنظمين على نزال الدرعية التاريخي في الملاكمة أمس, أكياسًا بلاستيكية على الجماهير التي حضرت لمشاهدة النزال, عقب هطول أمطار متوسطة قبل البداية بنحو 20 دقيقة, لكي تقيهم من المطر تصوير: فارس الفزي



دعم جماهيري

الرياض . علي الحدادي

حظي آنتوني جوشوا الملاكم البريطاني، بتصفيق حار من الجماهير البريطانية التي جاءت لحلبة الدرعية لموازرته أمام آندي رويز منافسه الأمريكي من أصل مكسيكي، وذلك عند دخوله الحلبة.

كما وجد جوشوا ترحيبًا شديدًا عند صعوده الحلبة، من تلك الجماهير التي طالبته بحسم النزال وقد بادلها التحية.

وساهم الاستقبال الحار في تشكيل ضغط على أندي رويز خصمه الذي حظي بترحيب أقل، لكنه ظهر بمعنويات عالية، وهو يتقدم نحو الحلبة.













صور التقطت أمس من نزال الدرعية التاريخي بين المكسيكي آندي رويز بطل العالم في الوزن الثقيل ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا, ويبدو البريطاني جوشوا يوجه لكمات سريعة وخطافية في وجه منافسه المكسيكي قبل أن يعلن الحكم فوزه بالنزال وانتزاعه اللقب الذي فقده في يونيو الماضي تصوير: فهد المري









شهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع, مساء أمس, نزال الدرعية التاريخي للملاكمة, بين آندي رويز جونيور حامل اللقب المكسيكي, وأنثوني جوشوا منافسه البريطاني الذي حسم النزال واسترد ألقابه تصوير: فهد المري



مواجهات مثيرة.. ومفاجآت سارة

الرياض ـ الرياضية

تابع الجمهور الغفير الذي احتشد في حلبة الدرعية في الرياض، أمس، نزالات الملاكمة التي جرت قبل النزال الرئيسي بين الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز، بطل العالم في الوزن الثقيل، والبريطاني أنتوني جوشوا في لقائهما الثاني بعد جولة نيويورك في يوليو الماضي. ولم يخيب الملاكمون آمال الجمهور وقدموا عروضًا قويًا، وانتهت جميع تلك النزالات بالفوز إلا نزالًا واحدًا بين الروسي آلكسندر بوفيتكن والأمريكي مايكل هنتر امتد لـ 12 جولة. وكان فوز السعودي زهير القحطاني والإماراتي ماجد النقبي في نزاليهما من أجمل اللحظات التي عاشها الجمهور.

وايت
يتجاوز أزمة المنشطات

صورة التقطت أمس لوايت يسدد لكمة يمينية في وجه وارش منافسه البولندي على حلبة الدرعية في أول ظهور له بعد 5 أشهر من إيقافه عن النشاط وتجريده من لقب WBC في الوزن الثقيل (المركز الإعلامي ـ ماتش روم بوكسنج)

تغطية: بهاء الدين فرج

تمكن البريطاني ديليان وايت من حسم نزاله، أمس، ضد البولندي ماريز وارش، الملاكم المنسي، في أول ظهور لبطل العالم السابق في الوزن الثقيل حسب منظمة WBC بعد شطب قضية المنشطات التي أدت إلى توقفه عن الملاكمة منذ يوليو الماضي.

وكان مجلس الملاكمة العالمي WBC أوقف وايت بشكل مؤقت عن خوض النزال الإجباري أمام ديونتاي وايلدر على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل، لأن الملاكم البريطاني سقط في اختبار للمنشطات، وجرى سحب اللقب منه.

وظهرت آثار التوقف الطويل على وايت خاصة وزنه الذي وصل إلى 122 كلجم، ما جعل حركته بطيئة نوعًا ما خاصةً أنه واجه خصمًا يكبره بـ 8 أعوام، إلا أن الانتصار بدد الشكوك في إمكانية عودته إلى الحلبات مرة أخرى.

وايت حسم اللقاء بإجماع آراء الحكام "93–98 و93–97 و93–97"، حيث لم يشكل البولندي، الذي يعد من الملاكمين المنسيين في حلبات الملاكمة، أي تهديد لمنافسه بعد أن كان منافسًا قويًا على ألقاب الوزن الثقيل ضد الأوكراني فلاديمير كليتشو.

سجل مثالي

حقق ماجد النقبي، الملاكم الإماراتي، أمس فوزًا كبيرًا على الجورجي إيليا بيروشفيلي في فئة الوزن الخفيف في افتتاح نزالات الدرعية، التي سبقت نزال المكسيكي أندي رويز، بطل العالم في الوزن الثقيل، ضد البريطاني أنتوني جوشوا. وأوقف النقبي منافسه في الجولة الثالثة ليحافظ على سجله المثالي في حلبات الملاكمة. يعد النقبي "22 عامًا" ثاني ملاكم إماراتي عقب عيسى الدح، الذي يسلك طريق الاحتراف في الملاكمة عقب عامين قضاهما ضمن صفوف المنتخب الإماراتي. وكانت آخر مشاركاته في دورة الألعاب الآسيوية في جاكرتا، وكان قريبًا من الظفر بميدالية برونزية.



صورة التقطت أمس للإماراتي النقبي يستعد لتوجيه لكماته إلى الجورجي بيروشفيلي (الهيئة العامة للرياضة)

انتصار سهل

واصل الأذربيجاني محمود رسول ماجيدوف تقدمه المهني في عالم الملاكمة بفوزه على البريطاني توم ليتل.

وأبدى ماجدوف تفوقًا من البداية على ليتل نظيره الذي لم يبد أي مقاومة تذكر، ولم يستطع صد اللكمات المتلاحقة التي سددت في وجهه.وحسم ماجيدوف النزال بالضربة القاضية في الجولة الثانية، بعد أن أسقط منافسه للمرة الثانية، وقرر الحكم عدم الاستمرار بالنزال. وبذلك أصبح في رصيد الأذربيجاني انتصاران دون خسارة في مشواره القصير في عالم الملاكمة.



صورة التقطت أمس لماجيدوف يسدد يسارية قوية إلى البريطاني ليتل (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

دفاع ناجح

قدم الكرواتي فيليب هرجوفيتش دفاعًا ناجحًا عن بطولة الوزن الثقيل ضد إريك مولينا منافسه الأمريكي، بعد غياب طال تسعة أشهر، خاض قبلها نزالاً واحدًا في غضون عامين.

بدا الخصم السابق لأنتوني جوشوا من دون الجاهزية المتوقعة له، وظهر كأنه يريد الانسحاب لأنه اشتكى باستمرار من اللكمات المسددة له في الجزء الخلفي من الرأس، قبل أن يسقط في الجولة الثالثة بعد لكمات من هرجوفيتش الذي سجل عشرة انتصارات دون خسارة.



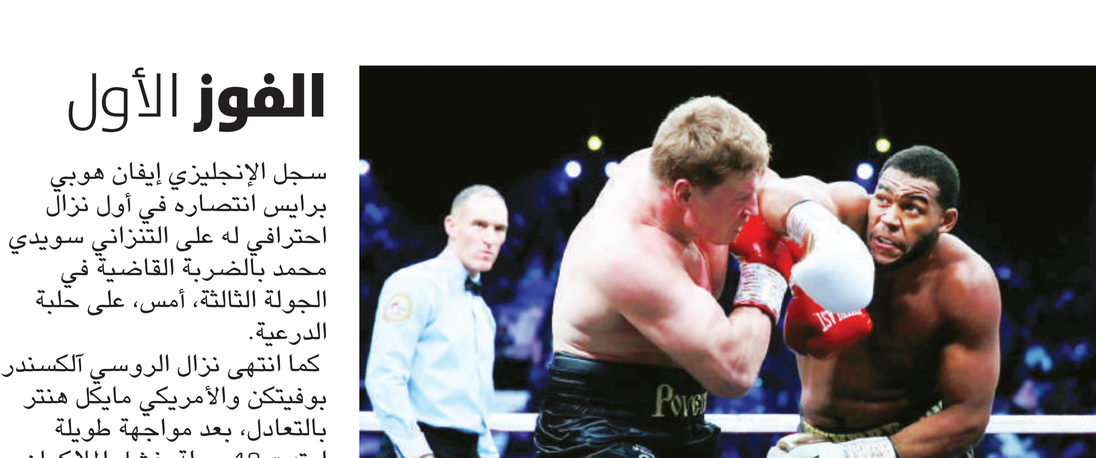
صورة التقطت أمس للكرواتي هرجوفيتش بعد إسقاطه للأمريكي مولينا (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

الفوز الأول

سجل الإنجليزي إيفان هوبي برايس انتصاره في أول نزال احترافي له على التنزاني سويدي محمد بالضربة القاضية في الجولة الثالثة، أمس، على حلبة الدرعية.

كما انتهى نزال الروسي آلكسندر بوفيتكن والأمريكي مايكل هنتر بالتعادل، بعد مواجهة طويلة امتدت 12 جولة، فشل الملاكمان اللذان قدما أداءً قويًا في الخروج بالفوز.

وسط تفاعل كبير من الجماهير الغفيرة التي حضرت أمس في مدرجات ميدان الدرعية .



صورة التقطت أمس للأمريكي هنتر يهاجم بوفيتكن خصمه الروسي (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

نقل مباشر

الرياض . الرياضية

تابع حساب شركة ماتش روم بوكسينج على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، منظمة نزالات البريطاني أنتوني جوشوا، نزال الدرعية التاريخي بشكل كبير لحظة بلحظة، ونقل نتائج كل جولة وأهم تفاصيلها بشكل مباشر، وهو ما جعله يحظى بمتابعة كبيرة من عشاق الملاكمة. وحضر إيدي هيرن مدير الشركة ومنظم النزالات إلى الرياض لمتابعة المواجهة المثيرة التي امتدت 12 جولة.





مأزق البريطاني

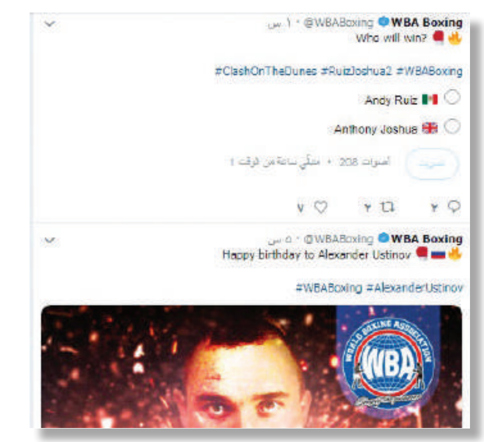
Anthony Joshua gets lost on the way to stadium ahead of #RuizJoshua2

كشفت صحيفة صن Sun Sport على حسابها في "تويتر" عن تعرض أنتوني جوشوا إلى واقعة طريفة قبيل النزال التاريخي الذي جمعه مع آندي رويز، مشيرة إلى أن الملاكم البريطاني ضل طريقه إلى الحلبة مع طاقمه، قبل أن يستدل على الموقع.

الحساب نقل أيضًا العديد من المشاهدات التي سبقت النزال وتوقعات الأحوال الجوية، مشيرةً إلى أن الأجواء ربما تكون ماطرة.

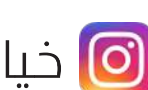


استفتاء WBA



أطلقت رابطة الملاكمة العالمية WBA التي تأسست في الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1921 استفتاءً على حسابها الرسمي على "تويتر" للتنبؤ بنتيجة نزال الدرعية التاريخي، بين آندي رويز بطل العالم للوزن الثقيل وأنتوني جوشوا متحديه على اللقب.

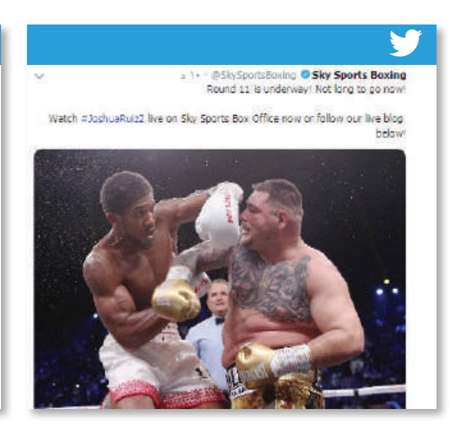
الاستفتاء شارك فيه أكثر من 280 من متابعي الحساب وحصل جوشوا على نسبة فوز قدرها 50% فيما نال رويز 40%



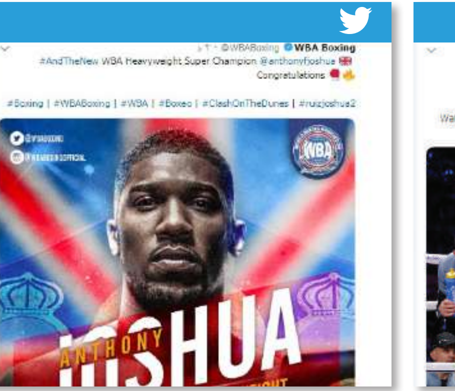
خيارات IBO



نشرت المنظمة العالمية للملاكمة IBO على حسابها في "تويتر" تفاصيل النزال الذي جمع بين أندي رويز وأنتوني جوشوا. وقالت في تغريدة: "هل تعيش في أمريكا اللاتينية ولا تعرف كيف وأين ترى النزال؟"، وأجابت: "هناك خياران لك". وأرفقت مع التغريدة صورتين للملاكمين، وتفاصيل النزال وموعده والقنوات التلفزيونية الناقلة.







نزال الدرعية.. صدارة عالمية

15 مليون تفاعلوا مع صراع رويز وجوشوا

الدمام . حسام النصر
جدة . عبد الله الغامدي

ارتقى نزال الدرعية التاريخي بين الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز والبريطاني أنتوني جوشوا إلى صدارة الترند العالمي أمس بـ 800 ألف تغريدة على هاشتاقي RuizJoshua2 #ClashOnTheDunes# بمشاركة 15 مليون متابع من السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وعدد من الدول الأوروبية والدول العربية .

وتفاعل عشاق الملاكمة من جميع أنحاء العالم مع النزال الذي حسمه جوشوا لصالحه بالنقاط، فيما تابعت وسائل الإعلام العالمية عبر كافة منصاتها الإلكترونية النزال لحظة بلحظة.

وقبيل النزال كان الهاشتاقان وصلا إلى مراتب عالية في الترند في معظم الدول الأوروبية، قبل أن يتصدر الترند بنهاية النزال.

وفي المقابل فإن التفاعل مع حساب أنتوني جوشوا الملاكم البريطاني كان بأعداد مضاعفة بالمقارنة مع حساب المكسيكي أندي رويز، خاصة في عدد مشاهدات الفيديو الخاص بجوشوا، الذي تفوق في عدد المشاهدات التي بلغت 2.7 مليون مشاهدة.

وبلغ عدد زوار الهاشتاقين 8.774 مليون، فيما شارك فيهما 7.250 مليون متابع، وكانت السعودية هي الأكثر تفاعلاً بـ 50%، فيما توزعت بقية النسبة على عدد كبير من الدول.



الزيارات 8,774,846 | المشاركون 7,250,604

السعودية	مصر	أمريكا	بريطانيا	ألمانيا	روسيا
50%	12.12%	6.16%	8.94%	4.47%	4.45%

متابعة الرياضية.. 400 ألف تفاعل

الرياض – الرياضية

حظيت تغطية صحيفة "الرياضية" على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لنزال الدرعية التاريخي في الملاكمة بين الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا، بمتابعة كبيرة من داخل وخارج السعودية.

ونشر الحساب أمس 40 تغريدة نالت 400 ألف مشاهدة، فيما بلغ التفاعل مع التغريدات 160 ريتويتًا، و85 ردًّا، و350 إعجابًا.

وتضمنت تغطية "الرياضية" نقل الأجواء الجماهيرية في ميدان الدرعية، والنزالات الستة التي شهدت مشاركة زهير القحطاني الملاكم السعودي، والحدث الرئيس.



الحزام يحرك الحساب

الرياض . بهاء الدين فرح

حرك البريطاني أنتوني جوشوا حسابه على انستجرام أمس، بعد صمت استمر 24 ساعة، فيما واصل الأمريكي من أصل مكسيكي أندي رويز صمته بعد خسارته أمس النزال التاريخي في الدرعية.

ونشر جوشوا صورته وهو يرفع قبضته وحصلت عل أكثر من مليون إعجاب. وكانت حسابات الملاكمين توقفت على التفاعل ، قبل 24 ساعة من النزال التاريخي بينهما لمزيد من التركيز. رقميا يتوفق جوشوا في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي، على عكس رويز الذي دخل هذا العالم حديثًا، وتحديدًا في يناير من العام الجاري، عندما وثق حسابه على تويتر. جوشوا لديه أكثر من 2.63 مليون متابع على حسابه في تويتر الموثق منذ عام 2011، وأطلق 10.4 ألف تغريدة، حصلت على مليوني إعجاب. أما رويز فلديه فقط 164 ألف متابع وغرد 375 مرة وحصل على 3660 إعجابًا. أما في إنستجرام فتفوق أيضًا جوشوا بفارق كبير عن رويز، حيث يتابعه 10 ملايين ولديه 1455 تدوينة، مقابل 1.5 لرويز و 232 تدوينة.

@Andy_destroyer1

المتابعون	يتابع	التغريدات	الإعجابات
164 ألف	91	375	3660

@anthonyfjoshua

المتابعون	يتابع	التغريدات	الإعجابات
2.63 مليون	209	10.4 ألف	2 مليون









المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتــــال القــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالــح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عـايـد الحـربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضيـف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتـصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



سيرك الرعب.. لا يتوقف

الرياض . الرياضية

تتواصل فعاليات السيرك الرعب في ونتر وندر لاند، ويتناول القصة الأسطورية لأرض المقابر. ودشن السيرك في الرابع من ديسمبر الجاري، ويستمر حتى 17 من الشهر ذاته، ويتم العرض مرتين يوميًّا.

يشار إلى سيرك الرعب ينطلق عند الـ 4.30 وحتى الـ 11.30 مساء في منطقة ونتر وندر لاند شمال العاصمة ضمن موسم الرياض.

وتتضمن فعالياتٍ "موسم الرياض" أنشطة وألعابًامرعبة لمحُبي وعشاق الإثارة والمغامرة، في عدد من المواقع.

PARK CHINOIS

ينقل تجربة لندن إلى الدرعية

Park Chinois

- الوجبات: صينية
- الموقع الرئيس: لندن
- الموقع الحالي: البجيري – الدرعية
- أوقات العمل: من 6م - 2,30 فجرا
- الأسعار: تبدأ من 500 ريال
- الأكثر طلبا: -البط الصيني

طبق البط الصيني الأكثر طلبا.. وأليزا تعد بالحضور سنويّا

الرياض . مازن العسرج

يمثل مطعم بارك تشينيوز الصيني، أحد المطاعم المفضلة التي يرتادها السعوديون في لندن العاصمة البريطانية خلال زيارتهم لها، قبل أن يصلهم داخل بلدهم من خلال وجوده في موسم الدرعية.

وشهد المطعم إقبالاً كبيراً من السعوديين والمقيمين في السعودية، حيث كانت وجبة "البط" الأكثر طلباً من قبل الزوار.

وأوضحت لـ"الرياضية" البولندية أليزا مديرة المطعم، أن معرفتها قديمة بالسعوديين من خلال زيارتهم المتكررة إلى مقرهم الرئيسي في لندن، وكونت علاقات جيدة مع كثير منهم.

وأشارت إلى أنها عندما عرفت بفتح المجال أمام المطاعم للمشاركة في موسم الدرعية، قررت القدوم إلى الرياض، وستسعى إلى الحضور سنوياً.

وأضافت" نقدم في المطعم عدداً من الأطباق المعروفة، ومن أشهرها البط، وهو الأكثر طلباً من قبل الزبائن".

وأردفت : تجربتنا في الدرعية جميلة جدا.. خاصة أنها منطقة جميلة وتاريخية ولها مدلول تاريخي لدى السعوديين".

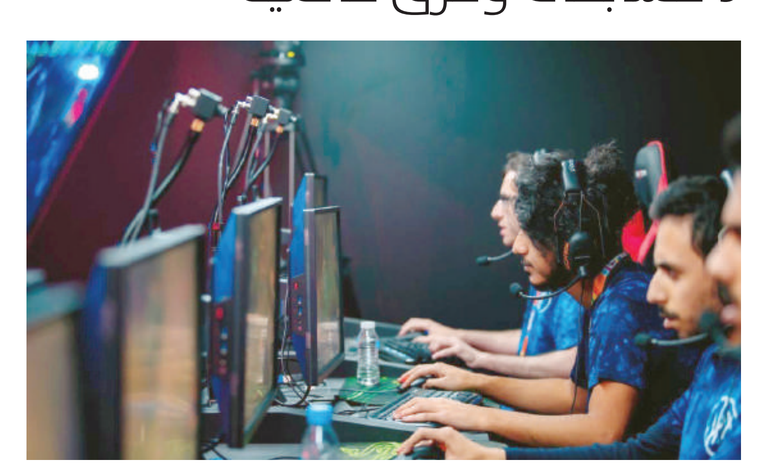
وأكدت أليزا أنها نقلت إلى أصدقائها تجربتها في السعودية وحفزتهم من أجل الحضور للاستمتاع بالفعاليات المختلفة.



صورة التقطت أمس الأول للمطعم الصيني من الخارج (صورة خاصة بالرياضية)

ليجندز..

5 مسابقات وفرق عالمية



صورة التقطت أمس للمتنافسين في فعاليات ليج أوف ليجندز (المركز الإعلامي -هيئة الترفيه)

الرياض - الرياضية

اسدل الستار على فعاليات "ليج أوف ليجندز أمس، بعد مشاركة كبيرة من قبل متنافسين وفرق على مستوى العالم.

وشهدت مسابقات متنوعة، أبرزها تحدي الفرق 5 ضد 5، وتحدي الأساطير وجهاً لوجه، ومسابقة أسطورة التنكر.

وتميزت البطولة التي بلغت جوائزها ألفي دولار بألعاب المغامرة المرتبطة بأبرز أبطال اللعبة، بجانب حفلات موسيقية مصاحبة.

«لوكاندة الأوباش»

تختتم العروض

الرياض – الرياضية

اختتمت عروض مسرحية لوكاندة الأوباش على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد أمس، ضمن موسم الرياض.

وشارك في عروض المسرحية التي بدأت الخميس الماضي، نجوم المسرح المصري وفي مقدمتهم حسن الرداد، هالة فاخر، ماجد المصري، وسعد الصغير.

كما شاركت مايا دياب الممثلة اللبنانية.

وشهدت عروض المسرحية خلال أيامها الأربعة الماضية حضوراً مميزاً من قبل محبي المسرح المصري وخاصة الكوميدي.



صورة التقطت أمس لسعد الصغير الفنان المصري مع عدد من الممثلين في أحد مشاهد مسرحية لوكاندة الأوباش (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

حفلات موسم الرياض

عمرو دياب
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 14 ديسمبر
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

عبادي الجوهر / بدر الحبيش
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

وليد الشامي
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



ليلة البرنس "ماجد المهندس"
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
22000
الموقع: مسرح محمد عبده



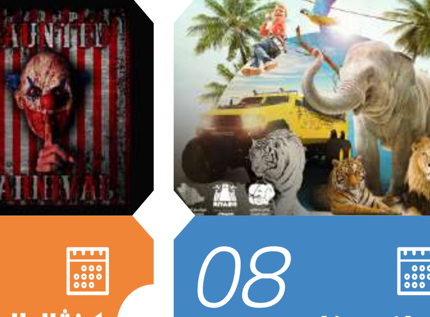
راشد الفارس / داليا
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

فعاليات اليوم



الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	08 Dec	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	08 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	08 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنفال الرعب	08 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	08 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك الثلج	08 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة التسوق	08 Dec	الرياض	البوليفارد














الأحوال الجوية توقف صحارى وسفاري

الرياض . الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للترفيه إيقاف استقبال الزوار لفعالية صحارى الرياض في منطقة الثمامة، وذلك لظروف الأحوال الجوية أمس.
كما تم إيقاف فعالية سفاري الرياض والواقعة في منطقة نوفا جنوب غربي الرياض للظروف ذاتها.
وشهدت الرياض أمس تقلبات جوية وأمطار متفرقة، أدت إلى إيقاف عدد من الفعاليات في موسم الرياض.

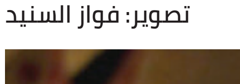
جلسات الثمامة

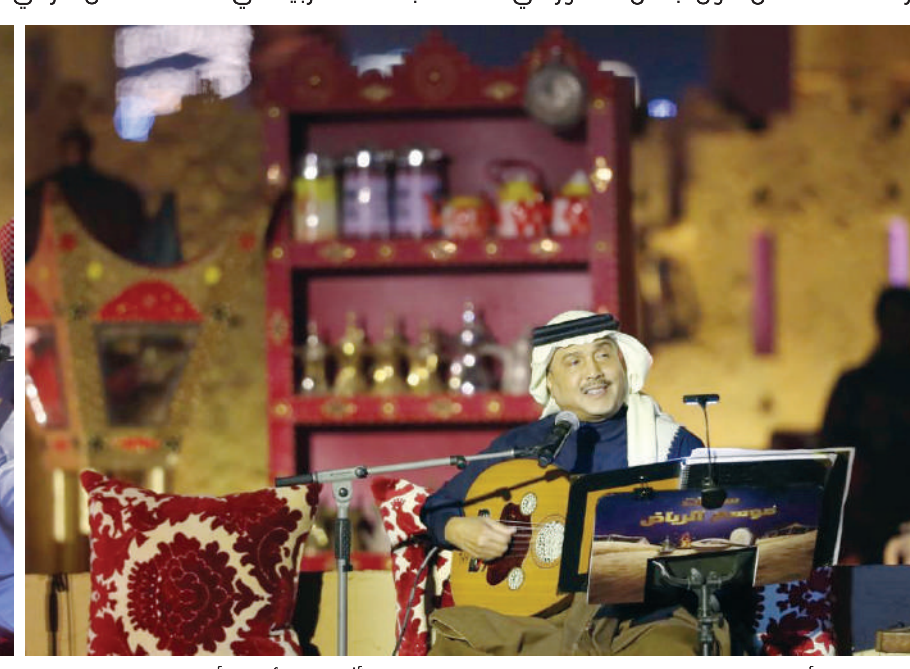
شبة نار.. وعبده يغني

فنان العرب دشن الليلة الأولى.. والبساطة تكسر أضواء المسرح



صورة التقطت أمس الأول لبعض الحضور في ساحات الجلسات الطربية في الثمامة شمال شرقي العاصمة السعودية الرياض
تصوير: فواز السنيد





صور التقطت أمس لمحمد عبده فنان العرب وطلال السلامة أثناء إحيائهما أولى جلسات منطقة الثمامة
تصوير: فواز السنيد

سمرات موسم الرياض	الموقع	المكان	الفعالية
	محمية الملك خالد الملكية	متنزه الثمامة البري	صحارى الرياض

الحفلات المقبلة		
الإثنين	9 ديسمبر	خالد الملا، بديع مسعود، إبراهيم الحكمي
الأربعاء	11 ديسمبر	عبادي الجوهر، بدر الحبيش، فارس مهدي
الجمعة	13 ديسمبر	ماجد المهندس، أصالة، وليد الجيلاني

الرياض . مازن العسرج وهديل البريكي

أظهرت الهيئة العامة للترفية منطقة الثمامة بشكل مبسط وبأسلوب مغاير عن النهج السائد في الحفلات الفنية، بعد أن دشنت أمس الأول "سمرات موسم الرياض" بالحفلة الأولى التي شارك فيها محمد عبده فنان العرب وطلال سلامة.

وجهزت منطقة الثمامة بجلسات للجمهور تحاكي الطابع الشعبي وسط "شبة النار" وتجمع الأصدقاء بعيدًا عن المسارح والأضواء المبهرة.

وأوضحت الجهة المنظمة أن كل جلسة تتسع لـ 15 شخصًا، وسط حضور فرق عرض بالزي الشعبي السعودي والكويتي.

وسهر محبو فنان العرب وطلال سلامة حتى ساعات الصباح الأولى، أمس، على أغاني "ما هقيت أن البراقع يفتنني، ستل جناحه، ليتك معي ساهر"، فيما شدا طلال سلامة بعدد من أعماله بينها "راضيناك، يا منتخبنا".

وثمن الحاضرون للجلسة الأولى فكرة سمرات موسم الرياض، التي أطلقها تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفية، ونفذتها شركة روتانا.

وتأتي جلسات سمرات الرياض ضمن منطقة صحاري ستي التي افتتحت في الرابع من ديسمبر الجاري، وتستمر حتى 19 يناير المقبل.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

حس
يا صحافي حس

الصحافي لا يحتاج إلى تعريف بل إلى حس..

المنتمون إلى هذه المهنة يحققون مكاسب عدة لكنهم يفتقدون المتعة.. الصحافة لبستهم في كل مكان وزمان حتى في أحلامهم.. يتمنون لو كان معهم أدواتهم لينقلوا ما يدور فيها.. هنا أقول بعض الصحافيين الذين تربطهم مع مهنة المتاعب علاقة عشق وحب وليست وظيفة روتينية..

"الحس".. هو السلاح الحقيقي لكل صحافي قبل قلمه وعدسته، من لا يملكه فعليه أن يطرق باب وظيفة أخرى خالية من الإحساس..

مقولة ثابتة في عالم الصحافة.. "أسهل مهنة يدخل إليها الشخص وأصعب مهنة يستمر فيها".. لا تحتاج إلى واسطة فالحس هو الوسيط الذي لا يرد له طلب.. وهو ما يميز الشخص العادي عن الصحافي وإلا أصبح الجميع صحافيين..

في زمننا هذا ومع صرخة وسائل التواصل الاجتماعي والتقنية الحديثة أصبح باستطاعة أي شخص أن يتحول إلى صحافي، ولكن من دون أن ينتمي إلى وسيلة إعلامية، فعندما يصور أو ينقل تغطية لحدث ما ويبثها عبر حساباته الشخصية فهو يمارس الدور ذاته للصحافي، ولكنه لم يأخذ الطابع الرسمي.. بعض هؤلاء الأشخاص لديهم الحس الصحافي، لكنهم لا يدركون ذلك، ولا يسعون إلى تنميته بمعرفة أسس الصحافة ويكتفون بتجاربهم المحدودة التي لا تخرج عن نطاق الهواية، وهم من وجهة نظري أفضل بكثير من صحافيين منتمين إلى وسائل إعلامية..

في موسم الرياض، فعالياته وميدانه مليء بالقصص الجميلة التي لا ترى بالعين "الطبيعية".. ولكنها تحتاج إلى الحس الصحافي الذي يقدمها بصورة مختلفه..

في صالة التحرير زميلنا عبد السلام الشهري يقول لي: "عندي قصة خبرية عن نافورة البوليفارد"، أجبته: "أنت إجازة أمس كيف أعددت القصة"، يجيب: "شدتني النافورة وأحببت أكتب عن الشخص اللي يشغلها وكيف برمجتها وشخصية المسؤول عنه، وعندي الصورة للمهندس وتصريحه".. استراح من العمل الصحافي بدنيا في يوم إجازته، ولكنه ذهنيًا لم يفارقه.. هذا هو الحس الصحافي الذي أتحدث عنه.. الجميع شاهد النافورة وصورها، ولكن السؤال كيف تعمل ومن يشغلها.. القارئ يحتاج إلى خفايا الخبر وليس الخبر..

الهلاليون عندما غضبوا من الدولي سالم الدوسري لاعب فريقهم الكروي قبل سنوات عدة، بعد إضاعته الفرص قالوا له: "حس يا سالم حس"، وأضحت تلك المقولة لزمة يتناقلها الكثير من رواد وسائل التواصل الاجتماعي، وحتى في المدرجات الزرقاء رددها الجمهور الهلالي.. وبعدها أحس سالم على ما أذكر وسجل هدفًا جميلاً في مرمى النصر.. وهنا أقول لكل صحافي: "حس يا زميل المهنة حس"..



صورة التقطت أمس الأول لمحمد السالم المطرب العراقي يغني على المسرح (هيئةالترفية)

السلطان والسالم
يطربان ونتر وندرلاند

الرياض . الرياضية

أطرب إبراهيم السلطان حضور الحفلة التي احتضنها مسرح الحفلات في منطقة ونتر وندرلاند الترفيهية، بمشاركة محمد السالم الفنان العراقي.

وغنى السلطان عددًا من أعماله المعروفة مثل: "ماقهرني، وعطني فرصة أتخليك" وعدد من الأغاني الوطنية. فيما شدا السالم بأغنية "قلب قلب" وعدد من أغنياته العراقية المعروفة، التي تفاعل معها الجماهير الحاضرة بشكل كبير.



شهدت منطقة البوليفارد مسيرات احتفالية لشخصيات ليج أوف ليجندز الحماسية ضمن فعالية أساطير الغيمينغ في مسرح محمد عبده خلال الـ 3 أيام الماضية.. وفي الصور التي التقطت أمس مسيرة احتفالية للشخصيات في منطقة البوليفارد

(المركز الإعلامي - موسم الرياض)



هانزي يحذر المدرب الجديد

برلين ـ الفرنسية

حذر هانز ديتر فليك "هانزي"، المدرب المؤقت لفريق بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم في المواسم السبعة الأخيرة، أمس، مواطنه توماس توخل، مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي، من أنه وسط تقارير تفيد بأنه قد يتولى مسؤولية الإدارة الفنية للنادي البافاري في الموسم المقبل. وتراجع بايرن ميونيخ، الذي يحل ضيفًا على بوروسيا مونشنجلادباخ المتصدر، السبت الماضي في قمة المرحلة الرابعة عشرة، إلى المركز الرابع، بعد خسارته الأولى في 5 مباريات في مختلف المسابقات بقيادة فليك، وكانت أمام ضيفه باير ليفركوزن "2–1".

الرياضية
الأحد 11 ربيع الآخر 1441 هـ
08.12.2019 العدد 11757

تشيلسي..
ضوء أخضر

لامبارد

لوزان - الفرنسية

تحصل نادي تشيلسي الإنجليزي على الضوء الأخضر للتعاقد مع لاعبين جدد، ابتداءً من الشهر المقبل، بعد أن قررت محكمة التحكيم الرياضي "كاس" أمس، تخفيض العقوبة المفروضة بحقه بسبب مخالفته قواعد انتقالات اللاعبين القصر.

وخفضت "كاس" بالتالي عقوبة تشيلسي، من فترتين في سوق الانتقالات إلى فترة واحدة، كما خفضت الغرامة المالية التي يجب على النادي اللندني دفعها من 607 آلاف دولار إلى نصف هذا المبلغ.

وقالت "كاس" في بيان، إن تشيلسي كان متهمًا بخرق قوانين تتعلق بالتعاقدات الدولية وتسجيل لاعبين قصر، لكن لعدد أقل من اللاعبين.

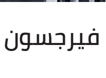
وفي أول رد فعل على قرار محكمة التحكيم الرياضي قال فرانك لامبارد مدرب تشيلسي: "إنها نتيجة إيجابية بالنسبة إلينا. هذا الأمر سيوفر لنا إمكانية النظر إلى سوق الانتقالات"، مشيرًا إلى أنه لم يتطرق إلى هذا الأمر مع مجلس إدارة النادي اللندني حتى الآن.

فيرجسون
ينقذ إيفرتون

لندن ـ رويترز

ترك دنكان فيرجسون، المدرب المؤقت، بصمته سريعًا على أداء إيفرتون وقاده إلى الفوز "1–3" على تشيلسي، ليخرج من منطقة الهبوط في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، وتقدم إيفرتون إلى المركز 14 برصيد 17 نقطة وبفارق نقطتين عن منطقة الهبوط، بينما بقي تشيلسي رابعًا وله 29 نقطة من 16 مباراة.

وعزز إيفرتون، الذي أقال سيلفا مدربه، بعد الخسارة "2–5" أمام جاره وغريمه ليفربول الأسبوع الماضي، تقدمه بعد أربع دقائق من الشوط الثاني.



فيرجسون

حقق ريال مدريد فوزًا ثمينًا أمام إسبانيول ضيفه 0-2 ضمن الجولة السادسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس، كريم بنزيمة يحتفل بتسجيله الهدف الثاني على ملعب سانتياجو برنابيو (الأوروبية)

الشياطين
يمنعون مورينيو من المنزل

لندن ـ الفرنسية

بيَّن البرتغالي جوزيه مورينيو، أمس، أنه أمضى ليلته في مقر التدريب التابع لفريقه توتنهام هوتسبير الإنجليزي، بعد خسارته أمام مانشستر يونايتد فريقه السابق في الجولة 15 من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقال مورينيو في تصريحات أمس ، بشأن ما فعله بعد الخسارة أمام يونايتد: "لقد نمت هنا في مقر التدريب، بقيت هنا، لم أذهب إلى المنزل".

وعُيّن مورينيو، في نوفمبر الماضي، مدربًا للنادي اللندني خلفًا للأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، في أول منصب تدريبي يتولاه منذ إقالته من الإدارة الفنية لمانشستر يونايتد في ديسمبر 2018.

وعاد مورينيو إلى ملعب أولد ترافورد الأربعاء الماضي، حيث تلقى خسارة بنتيجة "2–1"، كانت الأولى له مع فريقه الجديد بعد فوزين على وست هام وبورنموث بالنتيجة ذاتها "2–3" في الدوري الممتاز، وعلى أولمبياكوس اليوناني "2–4" في دوري أبطال أوروبا أتاحت للفريق التأهل إلى الدور الثاني من المسابقة.

مورينيو

- فاز مورينيو بـ 25 لقبًا
- حصل على جائزة أفضل مدرب في العالم من قبل الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم "IFFHS"
- حصل على لقب مدرب الموسم ثلاث مرات مع نادي تشيلسي
- مورينيو دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية

برشلونة
يرفع عقد الواعد

مدريد ـ الفرنسية

أعلن نادي برشلونة عن رفع قيمة الشرط الجزائي لأنسو فاتي، نجمه الواعد ويبلغ من العمر 17 عاما من 100 إلى 170 مليون يورو، مشيرًا إلى أنه سيبلغ 400 مليون يورو عندما يوقع على أول عقد احترافي مع الفريق الأول وذكر النادي، في بيان: "أنسو فاتي توصلا إلى اتفاق بتحسين العقد الذي يربط بينهما حتى 30 يونيو 2022



صورة التقطت لفاتي الذي لعب أساسيًّا مرة واحدة مع الفريق في سبتمبر الماضي (أرشيفية)

العنصرية
تحرج الرومان

صورة التقطت أثناء توقف حكم المباراة بعد الهتافات العنصرية التي تعرض لها ألكسندر إسحاق لاعب السويد خلال مواجهة رومانيا (الفرنسية)

لوزان - الفرنسية

كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا"، أمس، عن فتح إجراءات تأديبية بحق الاتحاد الروماني للعبة على خلفية "سلوك عنصري" لجماهيره أثناء المباراة أمام السويد في 15 نوفمبر الماضي، حين كان ألكسندر إسحاق، المهاجم السويدي، عرضة لهتافات عنصرية.

وأوقف الحكم المباراة التي انتهت بفوز السويد "0–2" وبلوغها نهائيات كأس أوروبا 2020، لفترة قصيرة، بسبب هتافات عنصرية أطلقتها الجماهير الرومانية.

وأشار "ويفا" إلى أنه "بعد التحقيق، فُتح إجراء تأديبي" من قبل اللجنة التأديبية في الاتحاد، موضحًا أن القرار النهائي سيصدر في 12 ديسمبر الجاري.

أستراليا محطةفوزنياكي الأخيرة

- حصلت على 12 لقبًا في بطولات التنس
- عام 2010 أصبحت في المرتبة العالمية رقم 1 على لاعبات التنس المحترفات
- حصلت على مركز الوصيف في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة
- فازت في ملبورن عام 2018

باريس - الفرنسية

ذكرت كارولين فوزنياكي، لاعبة كرة المضرب الدنماركية المصنفة أولى سابقًا، أمس، أنها ستضع حدًا لمسيرتها الاحترافية بعد بطولة أستراليا المفتوحة المقررة بين 20 يناير و2 فبراير المقبلين.

ونشرت فوزنياكي "29 عامًا"، على صفحتها الرسمية في "تويتر"، بيانًا قالت فيه: "لقد لعبت كرة المضرب بشكل احترافي منذ أن كان عمري 15 عامًا، لقد اختبرت أمورًا رائعة خلال هذا الفصل من حياتي، وأحرزت 30 لقبًا فرديًّا وتصدرت تصنيف اللاعبات المحترفات لمدة 71 أسبوعًا، وفزت ببطولة الماسترز الختامية، وحملت علم بلادي في الألعاب الأولمبية، وقد أنجزت كل ما يمكن أن أحلم به في الملاعب".

وستكون بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، آخر مشاركات فوزنياكي في مسيرتها الاحترافية.



صورة التقطت لفوزنياكي التي بدأت احتراف لعبة التنس عام 2005 (أرشيفية)

ليفربول
يتصدر بالاحتياط

لندن - رويترز

أجرى ليفربول سبعة تغييرات على التشكيلة الأساسية، لكنه على الرغم من ذلك فاز "0–3" على بورنموث، ليعزز تصدره للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وبفارق 11 نقطة عن ليستر سيتي أمس.

وحافظ ليفربول على نظافة شباكه للمرة الأولى في 14 مباراة، ولم يتأثر بغياب ساديو ماني بسبب حصوله على راحة، وسجل أهداف المباراة تشامبرلين ونابي كيتا ومحمد صلاح.

وتعد الخسارة الخامسة لبورنموث على التوالي، وبات على بُعد نقطة واحدة من منطقة الهبوط.

- يتصدر الدوري بـ46 نقطة
- فاز في 15 مباراة وتعادل مباراة
- لم يخسر في الدوري حتى الآن
- وصيف البطل العام الماضي

الرياضية
الأحد 11 ربيع الأخر 1441 هـ
08.12.2019 العدد 11757

هشام يستقر على اللعبة

القاهرة - الرياضية

استقر هشام ماجد، الممثل المصري، على عرض مسلسله الجديد "اللعبة" في رمضان المقبل بعد أن تم تأجيله أكثر من مرة.

ويشارك في المسلسل عدد كبير من نجوم الدراما المصرية منهم: شيكو وأحمد فتحي ومحمد ثروت ومي كساب ودعاء رجب وميرنا جميل وسامي مغاوري، وهو من سيناريو وحوار أحمد سعد ومحمد صلاح خطاب، وإخراج معتز التوني.

دينا: أنا محظوظة

الممثلة المصرية ترفض المقارنات.. وتتحدث عن الخطوط الحمراء

حوار: حنان الهمشري

بدأت دينا فؤاد، الممثلة المصرية، مسيرتها العملية مذيعة في إحدى القنوات الفضائية، قبل أن تغير مقابلة مع نور الشريف الممثل المصري الراحل حياتها وتنقلها من العمل الإذاعي إلى الدراما التلفزيونية والسينمائية.

وتستعيد دينا فؤاد في حوارها مع "الرياضية" ذكريات مسلسل "الدالي" الذي كان إطلالتها الأولى على المشاهدين، وتقول في هذا الصدد" "أنا محظوظة لأن أول أعمالي وهو مسلسل "الدالي" جمعني بنجم كبير في قامة نور الشريف".

أبرز الأعمال الدرامية

2007	الدالي
2010	العار
2011	ادم
2012	خطوط حمراء
2014	الصياد
2019	قيد عائلي

01
ماذا تعني مشاركتك في مسلسلك الجديد "الأخ الكبير"؟

سعادتي كبيرة بالمشاركة في هذا المسلسل الذي أعتقد أنه سيكون إضافة إلى مشواري الفني، لأنني أقدم من خلاله شخصية صعبة مليئة بالتناقضات النفسية، كما أنه يجمعني للمرة الأولى مع محمد رجب، ويشارك في بطولته عبير صبري، وهبة مجدي وهاجر أحمد وراندا البحيري.

02
هل وجدت في المسلسل ما تبحثين عنه خاصة أنك اعتذرت عن أكثر من أربعة مسلسلات؟

بالفعل.. فعندما عرض علي المخرج إسماعيل فاروق السيناريو وجدت أن الشخصية التي سأقدمها جديدة ولم تطرح علي من قبل، لذلك تحمست للعمل، وأتوقع أن يحقق نسبة مشاهدة عالية عند عرضه.

03
أثارت شخصية جميلة في مسلسل "قيد عائلي" ضجة كبيرة.. فما وجه الشبه بين دينا فؤاد وجميلة؟

أنا سعيدة بردود الأفعال التي وصلتني حول شخصية جميلة لأنني كنت متخوفة منها جدا فهي شخصية صعبة، ولا يوجد أي شبه بيني وبين جميلة على الإطلاق فهي تمر بمجموع من الأزمات والمشكلات الصعبة التي لا يتحملها أي إنسان خاصة عندما تركها زوجها من أجل أختها، وهذا أمر صعب لا تتحمله إلا امرأة قوية.

04
هل كانت العلاقة بينك وبين ميرفت أمين كما رأيناها على الشاشة ؟

ميرفت أمين فنانة متعاونة وتعطي النصائح لكل من حولها، وأنا من عشاقها وأتمنى أن تجمعنى بها أعمال أخرى عديدة في المستقبل.

05
متى نراك تؤدين دور البطولة المطلقة في مسلسل؟

البطولات المطلقة أصبحت موضة قديمة سواء في السينما أو في التلفزيون وأعتقد أن هذا السبب هو الذي جعل فناناً بحجم أحمد السقا يوافق على البطولة الجماعية، ونجاح أي عمل يرتبط نجاحه بالنجوم المشاركين فيه.

06
أيعني ذلك أن البطولة المطلقة لا تداعب أحلامك الفنية؟

بصدق شديد أتمنى ذلك، وأحلم بتقديم بطولة مطلقة في عمل فني رائع ومتميز، ولكن هذه الخطوة ما زالت تحتاج مني إلى بذل مجهود أكبر.

07
هل ترين نفسك محظوظة بالعمل مع نجوم بحجم نور الشريف وأحمد السقا وغيرهما؟

أنا محظوظة جداً وسط بنات جيلي لأن أول أعمالى كان مسلسل "الدالي" مع الفنان نور الشريف الذي وضعني في مصاف النجوم وتعلمت منه الكثير، ثم أحمد السقا وكريم عبد العزيز وأحمد رزق والفنانة بوسي وميرفت أمين وعزت العلايلي وصلاح عبد الله فمشواري هذا منحني الكثير من الثقة.

08
هل هناك خطوط حمراء في أعمالك؟

هي ليست خطوطاً حمراء بل مبادئ ألتزم بها، فأنا لن أقدم دوراً فيه مشاهد تشعرني بالخجل إذا شاهدتها مع أسرتي خاصة ابنتي.

09
هل تعدين ابنتك زينة كي تكون ممثلة في المستقبل؟

لا سأفعل كل ما في وسعي حتى تبتعد تماما عن الوسط الفني، وأخطط لأن تكون مهندسة أو طبيبة أو أي مهنة هادئة وبعيدة كل البعد عن المتاعب.

10
هل عزفت تمامًا عن تقديم البرامج؟

أبداً فأنا أحب عملي الإعلامي ويمكن أن أعود فوراً لتقديم البرامج عندما أجد فكرة متميزة تفيد المجتمع، والفيصل دائما في كل عمل أقدمه القيمة والتأثير.

16 ديسمبر .. البرنس ينطلق

مسلسل البرنس

- النوع: اجتماعي
- بطولة: محمد رمضان
- تأليف وإخراج: محمد سامي
- أبرز النجوم: غادة عادل وروجينا
- بدء التصوير: 16 ديسمبر

القاهرة – الرياضية

حدد صناع مسلسل "البرنس"، بطولة محمد رمضان الممثل المصري، الـ16 من ديسمبر الجاري موعداً لبدء تصوير المسلسل، الذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الدراما المصرية وأبرزهم عبد الرحمن أبو زهرة، غادة عادل، أحمد زاهر، روجينا، ومي سامي.

وتدور أحداث المسلسل في إطار الدراما الاجتماعية عن علاقة ابن يتيم وهو محمد رمضان بإخوانه.

ويعد "البرنس" ثاني عمل درامي يجمع محمد سامي المخرج، مع محمد رمضان، بعد تعاونهما في مسلسل "الأسطورة" الذي عرض ضمن موسم الدراما الرمضانية عام 2016.



نظمت جمعية الثقافة والفنون في الدمام أمسية موسيقية لفرقة طوني ميميل الأمريكية، بحضور عدد كبير من عشاق الفن والموسيقى.. وفي الصورة التي التقطت نهاية الأسبوع الماضي، الفرقة الأمريكية أثناء الحفل (المركز الإعلامي - جمعية الثقافة والفنون في الدمام)

رانيا تبدأ «الست أمينة»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت رانيا فريد شوقي، الممثلة المصرية، أمس تصوير مشاهدها في مسلسل "الست أمينة" الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني، ويلقي الضوء على عدد من القضايا والمشكلات الاجتماعية.

ويشارك في المسلسل كوكبة من نجوم الدراما المصرية، وفي مقدمتهم ماجدة زكي، وخالد زكي.

والمسلسل من إخراج مجدي أبو عميرة وتأليف محمد الحناوي وإنتاج شركة سينرجي.

وكانت آخر مشاركات رانيا فريد شوقي في عالم الدراما من خلال مسلسل "أبو العروسة"، كما شاركت أخيراً في مسرحية "الملك لير".

رانيا

ياسمين تنتظر «فرصة ثانية»

القاهرة – الرياضية

تنتظر ياسمين صبري الممثلة المصرية اكتمال الترتيبات الخاصة بمسلسلها الجديد "فرصة ثانية"، للبدء في تصويره، حيث تقرر عرضه ضمن موسم الدراما الرمضانية 2020.

والمسلسل من تأليف مصطفى جمال وإخراج مرقص عادل، ويشارك في بطولته أحمد مجدي، إضافة إلى عدد من نجوم الدراما المصرية.

يشار إلى أن المسلسل يعد ثاني بطولة مطلقة لياسمين، بعد أن قدمت مسلسل "حكايتي" في رمضان الماضي .

ياسمين صبري

- الجنسية: مصرية
- الميلاد: 1987
- المهنة: ممثلة
- البداية الفنية: 2013
- أول مسلسل: خطوات الشيطان

برامج

صباحكم SBC

القناة	التوقيت	الأيام
SBC	11:00	يوميا

على خطى العرب

القناة	التوقيت	الأيام
العربية	02:30	الجمعة



في الصورة

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا خليجية	09:30	الاثنين



همسة

القناة	التوقيت	الأيام
MBC1	07:00	الأحد والاثنين



ملهمون

القناة	التوقيت	الأيام
أبو ظبي	09:30	الاثنين



سوالف صالحة

القناة	التوقيت	الأيام
سما دبي	08:00	الخميس



لماذا الحرب؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

- حكّ أنشتاين رأسه. نهض من على كرسيّه، ومترّ غرفة المكتب الصغير مشيًا. كان يبحث عن حلّ لإنهاء الحروب البشريّة. شَدّ من أزر نفسه قائلًا: "باعتباري مُحصّنًا من الانحيازات القوميّة".. واصطَدَمَتْ التاء المربوطة بالجدار، لكن رباطها لم ينفكّ!.

– أكمل الرّوَحان والمجيء مفكّرًا. انحنى على الورقة واقفًا، خطّ ما رأى وجوبه: "إنشاء هيئة قضائيّة وتشريعيّة لتسوية النّزاعات النّاشئة بين الدّول، بموافقة دوليّة، مُلزِمَة، عبر محكمة دوليّة تُقبَل قراراتها دون جدال"!.

– من جديد، قام بحكّ رأسه: لكن المحكمة بشريّة، والبشر قوّة وقانون، وقد لا يجتمعان أو لا يتساويان في السّلْطة!.

– قرّر طلب المُساعدة!. ومن بين كل خلق اللّه انتقى "سيغموند فرويد"، الذي فوجئ برسالة طلب المساعدة، فكتب: "أخشى أن أسيء إلى اهتمامك!، ذلك أنك في نهاية الأمر مهتمّ بمنع الحرب وليس بالنّظريّات"!.

– أعاد فرويد قراءة رسالة الفيزيائي الأشهر، وقعتْ عينه على سطر، خمّن معه أنّ أنشتاين قادر فعلًا على طيّ الزمان أو قراءته بالمقلوب!، إذ كأنّ السطر كان ردًّا على ما كتبه فرويد للتوّ!. قرأ الكلمات وكأنه يسمع الجواب عن ملاحظته السابقة: "من دواعي سروري دائمًا أن ألاحظ أنه حتّى أولئك الذين لا يؤمنون بنظريّاتك يجدون صعوبة كبيرة في مقاومة أفكارك، لأنهم يستخدمون مصطلحاتك في أفكارهم وخطبهم عندما يكونون غير حذرين"!.

– أرْضَتْ الكلمات السابقة شيئًا من غرور فرويد، على ما بها من غمز ممازحة خفيف!. وافق على الإدلاء بدلوه، ساحبًا معه أكثر من عالم نفس، ينتقي من آرائهم ما يمهّد الطريق، مؤكّدًا من جديد: "ربما تبدو لك نظريّاتنا ضربًا من الأساطير وغير مقبولة في الوضع الراهن، لكن ألا يصل كل علم في النهاية إلى نوع من الأساطير المشابهة؟!". بدا وكأن السؤال غمزة ممازحة لصاحب النّسبيّة، تذكّر أنّ العين بالعين والسّنّ بالسّن، فأكمل: "ألا يمكن أن يُقال اليوم نفس الشيء عن الفيزياء"؟!.

– المناظرة بين أشهر عالم نفس وأشهر فيزيائي "بعد نيوتن طبعًا" على الإطلاق، جُمِعَتْ في كتاب صغير، من تقديم وتحرير "نادر كاظم"، وترجمة "جهاد الشبيني"، ضمن منشورات دار تكوين "الكويت"، ودار الرافدين "بيروت"، تحت عنوان: لماذا الحرب؟!.

– كتاب صغير، لن يأخذ من وقتك أكثر من ساعة، ساعة بالكثير، ولسوف يعيد لك هذا الوقت مُحصّنًا أكثر من أي وقت مضى، بأفكار خصبة رائعة عن الحرب والسلام، وعن طبيعة الإنسان، بدءًا من العراقيل النفسيّة وشهوة القوّة والنزعة الداخلية للكراهيّة، مرورًا بعيوب ومزايا النخبة المثقفة، والمجتمع المعقّد، وعدم المساواة الغريزيّة، وانتهاءً بمخاطر انخفاض المعايير الجمالية، وبما لا يُمكن حسبانه من تغلغل أحاسيس أجدادنا فينا!.

www.arriyadiyah.com



الأحد 11 ربيع الآخر 1441 هـ. 08.12.2019 العدد 11757

الجبال: كأس الخليج.. سعودية

فتحي الجبال

- درب عددًا من الفرق السعودية
- حقق الدوري السعودي لفريق الفتح للمرة الأولى في تاريخه
- حصل على كأس السوبر السعودي

جدة . عبد الغني عوض

أكد لـ "الرياضية" التونسي فتحي الجبال مدرب الفتح الأول لكرة القدم السابق والصفاقسي الحالي، أن مباراة اليوم بين المنتخبين السعودي والبحريني في نهائي كأس الخليج 24 في الدوحة لن تكون سهلة. مبينا ان الأخضر امام تحد قوي ، في ظل ظهور المنتخب البحريني بإمكانيات فنية وبدنية جيدة وروح عالية. وقال الجبال:" رغم ذلك إلا أنني أرشح المنتخب السعودي بالعودة إلى بلاده باللقب نظراً لخبرة لاعبيه الكبيرة خاصة في النهائيات".

منافسات مثيرة شهدها مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور أسفرت عن تأهل 84 صقراً في أشواط المحترفين السعوديين بينما تتواصل اليوم منافسات الملاك .. وفي الصورة التي التقطت امس صقار سعودي يطلق صقره في سباق الملواح 400 متر فئة الحر قرناس تصوير: فهد المري

منافسات اليوم

كأس الخليج العربي



البحرين	19:00	السعودية

الدوري الإنجليزي

أستون فيلا	17:00	ليستر سيتي

كأس الكونفيدرالية الأفريقية

بيراميدز مصر	22:00	إف سي نواذيبو موريتانيا

الأساطير تتحدث



"يمكنك أن تعيش من دون كرة القدم، لكن لا يمكنك أن تعيش من دون يوفنتوس".

باڤل نيدفيد
قائد منتخب التشيك السابق

الرياضة في معلومة

أصغر لاعب فاز بكأس العالم هو أسطورة البرازيل "بيليه" عام 1958م، وكان يبلغ من العمر 17 عامًا و10 أشهر.



أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

اليوم.. عرض أورلاندو

فيينا - الألمانية

يعرض على مسرح أوبرا فيينا اليوم العرض الأول للأوبرا الخاص بالموسيقى النمساوية "أورلاندو" بعد مرور 150 عامًا على تأسيسها والتي تعد من التقاليد المعروفة في فيينا وهو أول أوبرا كاملة تعدها امرأة.

وأوضحت فرجينيا وولف الملحنة النمساوية البالغة من العمر 51 عامًا، قبيل العرض العالمي "لم يفت الأوان". إضافة إلى أن "المؤسسة لأوبرا الدولة لها جانبان: الأول هو تاريخ صناعة الموسيقى الرائعة، والثاني هو تاريخ من الجمود".

صورة التقطت لمسرح أوبرا الذي سيحتضن اليوم عرض أورلاندو الخاص بالموسيقى النمساوية (أرشيفية)

بيلي إيليش تكسب 25 مليونا

الرياض . الرياضية

حصلت بيلي إيليش الفنانة العالمية على 25 مليون دولار من " Apple TV"، وذلك لتقديم فيلم وثائقي يقدم لمحة عن حياتها. وحسب موقع "paper"، فإنه من المقرر أن يعرض الفيلم الذى يقدم بعض محطات بيلى إيليش فى العام المقبل.

يذكر أن بيلى إيليش كشفت أخيرًا عن جولتها الغنائية العالمية لعام 2020 التى ستبدأ فى يوليو، إذ أكدت النجمة الشابة أنها ستحيي عددًا من الحفلات فى عدد من الأماكن فى المملكة المتحدة وأوروبا.

بيلي إيليش

40 عاما.. والتحقيقات مستمرة

برلين - الألمانية

تجري شرطة العاصمة الألمانية برلين تحقيقات ضد رجلين يشتبه في قيامهما بسرقة خمس لوحات فنية من أحد متاحف جمهورية ألمانيا الديمقراطية "الشرقية سابقًا" قبل أربعين عامًا.

وصرح متحدث باسم الشرطة أمس بأن التحقيقات تتعلق باشتباه في ارتكاب الابتزاز وسرقة أعمال

مهرجان مراكش يكرم روبرت ريدفورد

مراكش - الفرنسية

كرم مهرجان مراكش الدولي للفيلم في دورته الـ18، الأمريكي روبرت ريدفورد الممثل والمخرج والمنتج، وحصل على جائزة فخرية عن مجمل مسيرته الفنية، التي سلمتها له ريبيكا سلوتوفسكي المخرجة الفرنسية، وكيارا ماسترورياني الممثلة الفرنسية الإيطالية في ختام ليالي المهرجان أمس.

وقال ريدفورد البالغ من العمر 83 عامًا: "آخر زيارة لي لمراكش كانت في 2001 خلال تصوير فيلم "سباى جيم"، وأنا سعيد جدًا بالعودة".والجائزة

روبرت ريدفورد

- أدى أكثر من 70 دورًا في أفلام شهيرة
- أخرج "أورديناري بيبول" الذي حاز في 1981 جائزة أوسكار أفضل فيلم وأفضل إخراج
- نال في 2002 جائزة أوسكار فخرية عن مجمل مسيرته

صورة التقطت أمس لتسلم روبرت الممثل درع التكريم من يد عضوي لجنة تحكيم المسابقة الإيطالية (الفرنسية)